

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №15 имени А.З. Потапова ст. Лысогорской»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Н.Н. Ярикова
Приказ от 2020 года № _____

Рабочая программа дополнительного образования

кружок «Культура казачества юга России»

срок реализации 1 год

6 класс

	Составитель: руководитель кружка, учитель МБОУ СОШ №15 им. А.З. Потапова ст.Лысогорской Сигедова Светлана Владимировна
--	---

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка.

Возрождение и становление казачьей культуры подтверждается временем. В начале 90-х гг. XX столетия многие старики достали из старых сундуков свои черкески, папахи, косоворотки, бурки, поверили правительству. Вспомнили, прежде всего, о традиционных казачьих заповедях, по которым жили, воспитывали детей, которые свято берегли в лихолетье тоталитарного режима. А доброе, светлое необходимо передавать из поколения - в поколение... Так было в войсковых учебных заведениях. С возрождением и становлением казачества открываются казачьи гимназии, лицеи, кадетские корпуса, в которых появляется необходимость грамотного обучения истории и культуре казаков.

В настоящее время, несмотря на многонациональный характер населения, на территории края компактно проживают верхнекубанские и терские казаки. Проживают и предки донских казаков, переселённых государством в XVIII-XIX вв. в целях охраны южно – российских рубежей. Программа обоснованно затрагивает и культуру донских казаков.

Общая концептуальная характеристика.

Курс «Культура и традиции казачества юга России» рассчитан на 35 уч. ч. в год. На средней ступени обучения учитель продолжает оставаться воспитателем, прививая основы традиционной культуры казачьей народности. Учебный материал дает более глубокие познания по всем темам, пройденным в школе начальной ступени, добавляются новые темы. Более глубоко звучит тема формирования гармонично развитой личности. Продолжается обучение в духе уважения к культурам народов, в частности народов-соседей. Всё это идёт через познание естественного взаимопроникновения культур.

Цели и задачи.

Главная цель регионального образования – формирование духовно богатой личности, патриота своей малой родины, приобщение к общечеловеческим ценностям через культурное наследие. Курс «Культура и традиции казачества юга России» на средней стадии обучения основан на региональной специфике процесса обучения и воспитания, познания исторически сложившихся и дошедших до наших дней казачьих традиций. Главная задача на средней стадии обучения - обеспечение процесса более глубокого познания предмета, в том числе и на практических примерах. Обучение обрядности в игровой и театрализованной формах, с применением словарных слов и выражений, знакомство и заучивание небольших фрагментов литературного, музыкального творчества казаков позволят по крупицам восполнить пробел многого, казалось бы утраченного, который наши современные учёные восстанавливают и передают младшему поколению.

Методическое обоснование.

Курс «Культура и традиции казачества юга России» преподаётся с учетом исторического соседствования казаков с народами Кавказа, взаимопроникновения укладности и культур. Такой подход обеспечивает развитие дружественных, добрососедских отношений. Трёхгодичный учебный процесс осуществляется по методике южно-российской программы «Региноведение ВУЗу и школе».

Структура программы.

Система обучения продолжает свое развитие по трём основным принципам: коммуникативном, познавательном и семиотическом, что способствует более широкому развитию интереса учащегося к культуре не только своего народа, но и к культуре народов-соседей. В обучении большое внимание уделяется практическому усвоению материала. Учащиеся должны получить объем знаний, сообразно возрастному развитию, по разным аспектам традиционной политико-административной, экономической и социальной культуры; познакомиться с особенностями казачьих говоров и диалектов, фольклорным, литературным, игровым наследием; наследием художественного, музыкального искусства; с традиционными обрядами, обычаями, повериями, приметами и т.д. Учащиеся продолжают знакомство со словарём казачьего говора и диалектов, грамотно применяют в театрализованных сценках по изучаемым темам. Все это позволяет (и в дальнейшем позволит) успешно выступать на региональных олимпиадах, научно-исследовательских конференциях города, края, региона юга России. К концу трёхгодичного обучения учащиеся должны уметь отличать южно – российские говоры и диалекты казаков от, например, говоров и диалектов русского народа других регионов России, сделать небольшой сравнительный анализ общности и различий богатейшей и многообразной русской культуры, на примере своих познаний по культуре казаков юга России.

бкл. 35ч.

Тема 1. Казачий уклад.	2ч.
Тема2. Чины и звания у казаков.	3ч.
Тема3. Казачьи символы и знаки.	3ч.
Тема 4. Некоторые сведения о бытовой культуре казаков.	3ч.
КАЗАЧЬЕ ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ	
Тема5. Казачий фольклор.	3ч.
Тема 6. Историко-литературное наследие казаков.	4ч.
Тема 7. Изобразительное искусство.	4ч.
Тема 8. Музыкальное искусство.	4ч.
Тема 9. Традиционные игры.	4ч.

По окончании учебного цикла учащиеся должны разбираться в особенностях казачьего уклада, делать сравнения с традициями укладов некоторых народов Северного Кавказа, с древнерусскими вече. Должны владеть информацией о традиционных чинах и званиях, символах и знаках. Учащиеся знакомятся с творческим казачьим наследием на примерах наглядности. Должны знать писателей и поэтов, художников и музыкантов - выходцев из казачьей среды. Учащиеся должны знать, что казаки – этническая общность, народ, ветвь русского этноса. Понимать и отличать

православие от старообрядчества, не путать! (как это иногда бывает) с некрасовцами – «сказочными казаками на Тереке». Знать значение иконы, церковные и боевые праздники, дни поминовений. Знать традиционные казачьи заповеди.

Рекомендуемая литература.

1. Историческое региноведение Северного Кавказа ВУЗу и школе.ч.1-4. Армавир- Славянск-на-Кубани. 1997-2002.
2. Алмазов Б.А. Казаки. История, нравы, обычаи, расселение. СПб. 1999.
3. Скорик А.П. Казачий Дон.ч.1-2.Ростов-на-Дону.1995.
4. Краеведческие записки. Вып.1-2. Новочеркасск.1994.
5. Куракеева М.Ф. Верхнекубанские казаки. Быт, культура, традиции. Черкесск. 1999.
6. Очерки традиционной культуры казачеств России.т.1. М.-Краснодар.2002.
7. Олейник В.В. Никишин И.И. Культура и традиции терских казаков. Минеральные Воды.1997.
8. Кузнецов И.В. Узелки на память. Ставропольское книжное издательство.1990.
9. Великая Н.Н. Казаки восточного Предкавказья в XVIII-XIXвв. Ростов-на-Дону. 2001. К истории взаимоотношений народов восточного Предкавказья в XVIII-XIXвв. Армавир.2001.
10. Детские казачьи игры и забавы. Ставрополь.1993.
11. Тимофеев П.Т. Хопёр. История. Быт и культура. Калининград.1998.
12. Виноградов В.Б. Уголок России – отчий дом. Армавир-Кизляр.1996.
13. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков.Ростов-на-Дону. Приазовский Край. 2002.
14. Бурда Э.В. Очерки о терском казачестве. Нальчик. Полиграфсервис и Т. 2003.
15. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М. 1880. Репринт. Рига – Минск. 1991.
16. Шумов С. Андреев А. Запорожская Сечь. М. Алгоритм. 2004.
17. Авраменко В.Ф. Дикое поле. Краснодар. 2002.
18. Иванченко Ю. Запорожцы. Казачья история и культура. Киев. Мистецтво. 1993.

КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА ЮГА РОССИИ (продолжение курса 5-го класса)

Учебно-тематическое планирование

6 класс в год – 35ч

	Тема.	Методы и способы раскрытия тем.	Дифференц. подход к получению знаний
Тема 1. 2ч.	<p>Казачий уклад.</p> <p>1. Из истории казачьего Круга,</p> <p>2. Казачье народоправство,</p> <p>3. Присяга, еѐзначение,</p> <p>4. Семейный уклад</p> <p><u>Цели и задачи:</u> воспитание патриотических чувств к своей малой и большой Родине.</p>	<p>Словарная работа (10 слов),</p> <p>знакомство с теоретическим материалом, театрализация проведения Круга и приведения к присяге. Использование иллюстраций исторической живописи по теме.</p>	<p><u>Базовый уровень:</u> знание теории и словарных слов.</p> <p><u>Основной:</u> Умение рассказать и театрализовано представить знание теории.</p> <p><u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом</p>
Тема 2. 3ч.	<p>Чины и звания у казаков</p> <p>- разряды чинов, особенности различий .</p> <p><u>Цели и задачи:</u> умение различать чин по лычкам, погонам, аксессуарам одежды.</p>	<p>Словарная работа (10 слов),</p> <p>Знакомство с теорией по иллюстративному материалу</p>	<p><u>Базовый, основной:</u> знание теории, умение ответить на вопросы</p>
Тема 3. 3ч.	<p>Казачьи символы и знаки</p> <p>- этническая и военная символика у казаков</p> <p>Цель: ознакомительная</p> <p>Задача: научить различать значение символов и знаков</p>	<p>Словарная работа (10 слов), словарный контроль,</p> <p>Знакомство с символическим значением отдельных предметов</p> <p>Контрольная работа</p>	<p><u>Базовый, основной:</u> знание теории, умение ответить на вопросы</p>
Тема 4. 3ч.	<p>Некоторые сведения о бытовой культуре казаков</p> <p>- культура семейных отношений,</p> <p>-культура взаимоотношений отцов и детей.</p> <p>Цель: воспитательная</p> <p>Задача: обучение детей общению в семье</p>	<p>Словарная работа (10 слов),</p> <p>Знакомство с теорией,</p> <p>Театрализация теоретического материала с участием детей</p>	<p><u>Базовый уровень:</u> знание словарных слов и теории,</p> <p><u>Основной:</u> Умение разыграть ситуацию,</p> <p><u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом.</p>
	<p>ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАКОВ</p>		

Тема 5. 3ч.	Казачий фольклор - эпический, - обрядовый Цель: знакомство с историей казачьего фольклора и с фольклорными произведениями, Задача: привитие интереса к этническому фольклору.	Словарная работа (10 слов) Словарный контроль, Общие сведения о зарождении и развитии фольклора у казаков, чтение и заучивание отдельных фольклорных произведений.	<u>Базовый:</u> знание слов и теории, <u>Основной:</u> умение рассказать историю фольклора и отдельные произведения <u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом
Тема 6. 4ч.	Историко – литературное наследие казаков - сведения об историках казачьего рода, - сведения о писателях казачьего рода Цели и задачи: ознакомительные	Словарная работа (10 сл.) Иллюстративный материал: портреты историков и писателей казачьего рода. Знакомство с историками и писателями, их произведениями. Чтение отдельных фрагментов. Контрольная работа	<u>Базовый:</u> знание слов, фамилий и названий произведений Некоторых историков и писателей казачьего рода. <u>Основной:</u> умение рассказать об историках и писателях и их произведениях <u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом
Тема 7. 4ч.	Наследие изобразительного искусства казаков - художники казачьего рода XVIIIв. и их произведения, - художники казачьего рода XIXв. и их произведения, - художники казачьего рода XXв. и Цели задачи: ознакомительные	Словарная работа (10 слов) Иллюстративный материал: репродукции картин художников Знакомство с творчеством художников казачьего рода, разбор отдельных картин. Контрольная работа	<u>Базовый:</u> знание слов и теории, <u>Основной:</u> умение разобрать картину, <u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом
Тема 8. 4ч.	Казачий фольклор - эпический, - обрядовый Цель: знакомство с историей казачьего фольклора и с фольклорными произведениями, Задача: привитие интереса к этническому фольклору.	Словарная работа (10 слов) Словарный контроль, Общие сведения о зарождении и развитии фольклора у казаков, чтение и заучивание отдельных фольклорных произведений.	<u>Базовый:</u> знание слов и теории, <u>Основной:</u> умение рассказать историю фольклора и отдельные произведения <u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом
Тема 9. 4ч.	Традиционные игры. Цели задачи: ознакомительные	Словарная работа (10 слов), Знакомство с теорией, Усвоение теоретического материала с участием детей	<u>Базовый уровень:</u> знание словарных слов и теории, <u>Основной:</u> Умение играть <u>Продвинутый:</u> владение дополнительным материалом.

