

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени А. З. Потапова ст. Лысогорской»

|  |
|--|
| УТВЕРЖДАЮ<br>Директор МБОУ СОШ №15 им. А. З. Потапова<br>ст. Лысогорской _____ Н.Н. Ярикова<br>Приказ от _____ 2020 года № _____ |
|--|

**Программа дополнительного образования  
«Умелые ручки»  
для 4 е класса**

|   |   |
|---|---|
| Программа «Художественное творчество»<br>Просняковой Т.Н. | Составитель: учитель начальных классов<br>МБОУ СОШ №15 им. А. З. Потапова ст. Лысогорской<br>Саакян Наталья Анатольевна |
|---|---|

### Пояснительная записка

Программа дополнительного образования « Умелые ручки» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №15 им.А.З.Потапова ст.Лысогорской, авторской программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

#### **Задачи кружка:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

#### **Место курса в плане дополнительного образования.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Из расчёта 1 час в неделю, 4 класс – 34 часа.

### **1. Планируемые результаты освоения учащимися программы дополнительного образования « Умелые ручки»**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности; расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища; достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией.

## **2.Содержание программы.**

### **Работа с природными материалами(4 часа)**

Аппликации из природных материалов, пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки объёмные аппликации. Фигурки зверей из природных материалов.

### **Аппликация из деталей оригами(4 часа)**

Аппликация из одинаковых деталей оригами. **Модульное оригами.** Треугольный модуль оригами, объёмные игрушки.

### **Объёмные и плоскостные аппликации (18 часов)**

Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных комочков, обрывных кусочков бумаги, многослойная аппликация. Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Элементы квиллинга. Техника изонить.

### **Поделки на основе нитяного кокона(6часов)**

Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.

#### **Формы и методы занятий:**

**Формы занятий:** практические занятия, лекции, игры, конкурсы.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- коллективные (фронтальные со всем составом),
- групповые (работа в группах, бригадах, парах),
- индивидуальные.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Формы подведения итогов реализации:** проведение выставок работ учащихся.

### 3. Тематическое планирование .

| Количество часов                                       | Тема  | Материалы   | Характеристика деятельности учащихся   | Дата |
|--|---|---|--|------|
| <b>I. Работа с природными материалами</b>              |   |   |  |      |
| <b>(4 часа)</b>  |   |   |  |      |
| 1-2<br>3-4   | Коллективные композиции, индивидуальные панно.<br><br>« Осенний вернисаж».<br><br>« В мире животных». | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки | Усвоение правил по технике безопасности на занятиях. Изготовление индивидуальных и коллективных поделок из природных материалов.   |      |
| <b>II. Объёмные и плоскостные аппликации (24 часа)</b> |   |   |  |      |
| 5-6  | Многослойные аппликации.<br><br>Коллаж « Цветочная фантазия».   | Открытки, картинки, картон  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.<br><br>Освоение способов разметки деталей.<br><br>Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.<br><br>Создание моделей по предложенным |      |

|                |  |                           |  |  |
|----------------|--|---------------------------|--|--|
|                |  |                           | образцам.  |  |
| 7-10           | Мозаика из квадратных модулей.<br>Ромашка.                       | Картон,<br>цветная бумага | Знакомство с техникой модульного оригами.<br><br>Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей.<br><br>Изготовление изделий в технике модульного оригами.<br><br>Изготовление объёмных игрушек |  |
| 11-12          | Элементы квиллинга.  | Картон,<br>цветная бумага | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.   |  |
| 13-14<br>15-18 | Аппликации в технике квиллинг.<br>Снежинка.<br><br>Ветка рябины. | Картон,<br>цветная бумага | Освоение способов разметки деталей.<br><br>Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Работа в технике<br><br>« квиллинг»<br><br>Создание моделей по предложенным   |  |

|   |   |                                   |   |  |
|---|---|-----------------------------------|---|--|
|   |   |                                   | образцам.   |  |
| 19-22   | Техника изонить.<br>Заполнение круга, угла.<br><br>В гости к птицам.                              | Картон, цветные нитки             | Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами (ножницы, иголка).   |  |
| 23-28   | Аппликации в технике изонить.<br>Цветы в вазе.  | Картон, цветные нитки             | Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации.<br><br>Знакомство с видами вышивки.<br><br>Изготовление аппликации в технике изонить. |  |
| <b>III. Поделки на основе нитяного кокона</b> |   |                                   |   |  |
| <b>(6 часов)</b>                              |   |                                   |   |  |
| 29-31<br>32-34                                | Изготовление нитяных коконов.<br>Оформление объёмных поделок.<br>Смешарики.<br><br>Золотая рыбка. | Нитки, напальчник, цветная бумага | Усвоение правил по технике безопасности при работе с различными нитями и инструментами.<br>Знакомство с изготовлением нитяных коконов.                    |  |

**Инструменты, материалы и оборудование.**

**Инструменты:** линейка, карандаши, ластик, кисти, ножницы, стека, инструменты для квиллинга.

**Материалы:** природный материал, бумага белая и цветная, картон, пуговицы, салфетки, вата, стекло, пластилин, глина, солома, гофрированная бумага, бумага для квиллинга, клей, цветные нитки.

**Оборудование:** рабочие столы, стулья, компьютер, презентации, карточки и плакаты по темам занятий.

**Список пособий:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров  
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей  
<http://allforchildren.ru>