

Программа дополнительного образования «Культура казачества Юга России»

1 класс

Пояснительная записка.

С 1989 года началось возрождение и становление одного из русскоязычных субэтносов – казачьего. Несмотря на уничтожение его народности (насильственным обращением в сословный статус – с XVIIIв., физическое массовое уничтожение путём массовых репрессий – с 1917г.) народ выжил и подтвердил высказывание великого русского писателя Л.Н. Толстого о том, что *«ни один народ не умирает и не погибает полностью, народы как волны океана, то прибывают к берегу, то отходят от него»*. С исторической точки зрения эту фразу подтвердил известный историк, доктор исторических наук, профессор Л.Н.Гумилёв. На основании археологических изысканий он развил теорию пассионарности. Суть её заключается в следующем: В результате природных или искусственно созданных катаклизмов происходит надлом, влияющий на будущность этносов и субэтносов. Всё зависит от пассионарности (жизненной активности) народа. Если он непассионарен, то в будущем будет представлен в единичных случаях, как, например, живущие ныне в Грузии ассирийцы. Если народ, несмотря на надлом, проявляет жизненную активность, сохраняет, как главное, свою духовность, языковые особенности и в целом культуру, передает из поколения в поколение, он всегда при мало-мальски благоприятных условиях способен к возрождению, пусть даже оно сопряжено со многими трудностями и препятствиями. Подобных казачьему в России немало субэтносов. Только на Северном Кавказе авароязычных до десяти, лезгиноязычных – четыре. Их много на земном шаре, например, в Великобритании пассионарны два англоязычных субэтноса: ирландцы (ирийский диалект) и шотландцы (гэльский диалект).

В связи с известными событиями в истории российского государства казачий субэтнос возродился и, как всякий пассионарный, активно взялся за воспитание традиционной культуры своего этнического наследия. В настоящее время на всей территории компактного проживания казаков созданы и создаются учебные заведения с обучением в них истории и культуры народа.

Общая концептуальная характеристика.

На начальной ступени обучения в школе учитель более всего является воспитателем, а значит, прививает навыки общенациональной культуры, традиционной для народов, населяющих регион. Ему принадлежит пальма первенства в рамках учебного заведения начального формирования гармонично развитой личности путём приобщения школьника к духовным ценностям, накопленным предками.

Важной ролью учебного заведения, расположенного в зоне компактного проживания казаков, является обеспечение грамотного формирования личности в духе добропорядочности, уважения не только к культуре своего народа, но и народов-соседей. Есть в Коране аят : *«Земля принадлежит тому, кто её оживляет»*. Народ, который не обрабатывает землю, не оживляет её, не имеет будущего на этой земле.

Учитель начального обучения призван воспитывать в детях уважение к Матери-Земле, к нашей кормилице. Это достигается духовным воспитанием на примерах истории и традиций предков.

Программа представленного курса начального обучения: «Культура казачества юга России» основана на уважении к традициям казачьего народа и народов – территориальных соседей, ибо никогда не будешь знать культуру своего народа, не будучи знаком с культурой народов-соседей. Казаки знали языки соседей, передавали традиции своей культуры и перенимали лучшие традиции народов-соседей.

Цели и задачи.

Программа рассчитана на 35 учебных часа в год. Главной целью является воспитание гражданина России, уважающего как культуру не только своего народа, но и народов – соседей, всех народов России, что соответствует многовековому, традиционному укладу казаков. Главной задачей является приобретение учащимися начальных знаний по теме: «Культура казачества Юга России». Не менее важной задачей мы ставим воспитание доброжелательного отношения к обществу и людям.

Методическое обоснование.

Содержание курса и методика обучения ориентированы на учебно – воспитательный процесс теоретического и практического ознакомления с основами культуры казачьего народа. Четырёхгодичный процесс осуществляется на базе современного варианта аналитико – синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает основы начального усвоения казачьего говора в устной и письменной речи, в соответствии с оправдавшими себя в течение многих десятков лет методами обучения национальным языкам и культуре в учебных заведениях Юга России, в частности на Северном Кавказе.

Система обучения базируется на трёх основных принципах: коммуникативном, познавательном и семиотическом (знаковом), обеспечивающим всестороннее развитие ребёнка младшего возраста. Коммуникативная направленность поможет формированию умения правильного восприятия речи учителя на слух, обучению грамотному построению своих высказываний. Познавательная направленность способствует формированию языкового мышления учащегося, развивать логическое мышление. Семиотическая направленность позволяет осознать речевую единицу, толкование слов и использование их в устной и письменной речи. Домашние задания не предусмотрены.

Структура программы.

По традиционному укладу, чтобы подрастающее поколение не было без мужского внимания, когда отцы находились в походах, а также для детей, потерявших кормильца. Станичный Круг ежегодно выбирал воспитателя, которого называли дядькой-нянькой. Им мог стать отставной казак, пользующийся в станице неукоснительным уважением среди взрослых и детей. Он обучал детей традиционным играм станичников, рассказывал о героях-станичниках, об известных казачьих полководцах – походных атаманах. Он знал много преданий, сказок, воспитывал на примерах казачьих исторических песен и былин.

1. В программах для 1-2 классов главный упор делается на устное ознакомление учащихся с казачьей культурой. Большую роль в обучении играют практические занятия. Предлагаются традиционные игры и забавы: на воздухе и в помещении, с игрушками и без них. Здесь учитель выступает в роли станичного дядьки-няньки. Он и играет с детьми, и знакомит их с казачьим духовным и фольклорным наследием. Мы предлагаем начальное обучение в устной и игровой формах, пока дети привыкнут к новым для них условиям – школе. Во втором полугодии 1-го класса и во 2-м классе, когда дети знакомятся, овладеют алфавитом, предлагается поурочное ведение словаря казачьей лексики. Мы не можем отрицать факт наличия разговорной лексики у казаков на территориях компактного проживания. Дети записывают по 3-5 слов с толкованием из значения. Таким образом, постепенно обогащается словарный запас традиционным казачьим говором. Причём, с некоторыми словами ребята уже знакомы в процессе изучения мифов, преданий, легенд, сказов и сказок. Они осознанно теперь усваивают графику знакомых для них слов. И здесь присутствует аналитико-синтетический метод обучения, развивающий мышление учащихся через слуховое и затем зрительное восприятие традиционной казачьей лексики.

2. В программах 3-4 классов упор делается на воспитание традиций духовной и бытовой культуры в казачьих семьях. Некоторые уроки культуры православия в казачьей семье рекомендуется освещать на традициях семейной укладности, включая бытовую архитектуру, хозяйствование, этику поведения и др. Продолжается ведение словаря казачьего говора и диалектов, не более чем по 5 слов за урок. И здесь дети вновь встречаются со

словами, знакомыми им по изучаемым темам. Они уже не только составляют отдельные предложения с включением казачьей лексики, но и миниатюрные рассказы.

По окончании учебного курса второго года обучения словарный запас детей должен пополниться не менее чем 150 словами казачьей лексики, что позволит составлять небольшие связанные по смыслу предложения. Они знают казачьи заповеди и стараются применять их в быту. Они знакомы с историческим былинным эпосом казаков. Все это непременно положительно скажется на патриотическом воспитании учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ПО КУРСУ «КУЛЬТУРА КАЗАЧЕСТВА ЮГА РОССИИ»

| | Название темы | Практическая деятельность | Кол-во часов | Дата |
|---|--|---|--------------|------|
| 1 | Традиционные игры на воздухе | общепонятийный материал, практические занятия: пять камушков, чур, уголки, коники, альчики) | 3 | |
| 2 | Кто такие казаки. | веды, мифы, предания, легенды, чтение, разбор.) | 5 | |
| 3 | Сказы, присказки, сказки-миниатюры. | чтение, обсуждение, рисунок | 3 | |
| 4 | Казачьи пословицы и поговорки | чтение, обсуждение, заучивание | 3 | |
| 5 | Игры с игрушками в помещении. Словарь. | назначение словаря. Начало его ведения. Игры: обыкновенный жгут, 4 угла, вилюшки). | 3 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 6 | Словарь. Православие в казачьей семье. | общепонятийный материал, возможно интегрирование с беседой священника | 3 | |
| 7 | Словарь. Икона в казачьей семье. | чтение, обсуждение, рисунок | 4 | |
| 8 | Словарь. Казачьи сказки о Богородице и св. Георгии. | чтение, обсуждение, рисунок | 3 | |
| 9 | Словарь. Элементы казачьего быта. | общепонятийный материал. Рубель, скалка, валёк, веретено, рогач, чапайка(чапельник). Рисунок) | 3 | |
| 10 | Словарь. Традиционные казачьи игры на воздухе | город, ярки, короли, полотно и др.) | 4 | |