

Программа дополнительного образования «Чудеса аппликации» 4 класс

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Чудеса аппликации» разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и на основании авторской программы С.А. Болотовой «Чудеса аппликации» 4 класс .

Общая характеристика

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно. Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, понимания цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывать аккуратность, терпеливость. Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности. Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

Цель : обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка в школе.

Задачи:

- развитие интеллектуально — творческих способностей
- развитие познавательной активности учащихся
- формирование творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий
- закрепление правил и приёма рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов)

Ценностные ориентиры

Данная программа строится на принципах:

Доступности - определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

Системности - определяет взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся творческого начала в учебной деятельности, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений .

Основные виды деятельности учащихся:

- навыки дискуссионного общения;
- работа с ножницами;
- работа с бумагой и картоном

- аппликация на стекле;
- аппликация плоская и объёмная.

Программа рассчитана на детей 10-11 лет, срок реализации 1 год.

Режим проведения занятий: 4-й год обучения: 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Универсальные компетенции, формирующиеся в процессе освоения содержания образовательной программы «Чудеса аппликации»:

- умение организовывать собственную жизнедеятельность по достижению состояния полного благополучия (физического или соматического, психологического и социального);
- умение активно включаться в совместную деятельность, взаимодействовать со сверстниками;

Личностные результаты изучения программы «Чудеса аппликации»:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
 - проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях ;
 - проявление дисциплинированности и творческих способностей.
- - интерес к новым видам творчества, способам самовыражения;
- - познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- - адекватное понимание причин успешности, неуспешности творческой деятельности, получают возможность для формирования:
- - выраженной познавательной мотивации;
- - устойчивого интереса к новым способам познаний.

Метапредметные результаты изучения программы «Чудеса аппликации»:

- обеспечение защиты и сохранения личного и общественного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом требований сохранения и совершенствования творческих способностей;
- анализ и объективная оценка результатов собственной творческой деятельности с учётом возрастных особенностей;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

Регулятивные УУД

научатся:

- - планировать свои действия
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- - адекватно воспринимать оценку учителя;
- - различать способ и результат действия
- - получают возможность научиться:
- - проявлять познавательную инициативу

- - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД

смогут:

- - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- - формулировать собственное мнение и позицию;
- - договариваться, приходить к общему решению;
- - соблюдать корректность в высказываниях;
- - задавать вопросы по существу;
- - контролировать действия партнёра.
- получают возможность научиться:
- - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- - владеть монологической и диалогической формой речи;
- - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД

научатся:

- - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- - высказываться в устной и письменной форме;
- - анализировать объекты, выделять главное;
- - осуществлять синтез (целое из частей);
- - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- - устанавливать причинно-следственные связи;
- - строить рассуждения об объекте.
 - - получают возможность научиться:
- - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по программе учащиеся получают возможность:

1. развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
2. расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
4. использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
7. оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

8. достичь оптимального для каждого уровня развития;
9. сформировать навыки работы с информацией.

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять санитарно-гигиенические требования;
- соблюдать личную гигиену,
- правила техники безопасности

Учащиеся должны знать:

- технику работы с бумагой и картоном;
- техника вырезания;
- причины возникновения травм при работе с ножницами и правила оказания первой помощи; 2

Формы подведения итогов:

- конкурс -выставка аппликаций;
- викторина;
- исследовательская работа;
- составление памяток
- мини-проект.

Содержание программы

4 класс (34 часа)

- **Работа с природными материалами.** Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и жёлудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Животные в лесу». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.
 - **Аппликация из цветных салфеток.** Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Моделирование из бумажных салфеток. Моделирование цветов из бумаги. Коллективная работа.
 - **Аппликация из цветной бумаги.** Объемная аппликация. Аппликация из рванной гофрированной бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.
 - **Аппликация из круп.** Аппликация из круп и кофейных зёрен. Украшаем рамку. Аппликация из макарон. Открытка. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность
 - **Аппликация из подручных материалов.** Аппликация из фантиков от конфет. Аппликация из стружек от карандашей. Аппликация из ватных дисков. Аппликация из конфетти, перьев, стружек карандашей. Коллаж из различных материалов. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность
 - **Аппликация из ткани, пуговиц, ниток.** Знакомство с видами тканей, ниток. Аппликация из бумаги и пуговиц. Цветы. Аппликация из ткани и пуговиц. Аппликация из ткани, ниток и пуговиц.
 - **Аппликация из пластилина.** Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.
- Итоговая выставка «Мои успехи».

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Личностные и метапредметные результаты	Дата
Аппликация из природных материалов (5 часов).				
1	Знакомство. Экскурсия в парк. Какие бывают деревья?	1	Познавательные УУД 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;	
2	Экскурсия в парк. Сбор листьев для гербария.	1	2. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства; 3. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов.	
3	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Животные в лесу».	1	Регулятивные УУД: 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;	
4	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина Моё настроение».	1	Коммуникативные УУД: 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;	
5	Аппликация из природных материалов (сухие листья). Картина «Воспоминания о лете».	1	4. Участие в оформлении класса и школы. Личностные УУД: 1. Определять и высказывать свои отношения к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и	

			общечеловеческих норм. 3. Сопоставлять различные виды искусств.	
Аппликация из цветных салфеток (5 часов)				
6	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	1	Познавательные УУД 1.Формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства; 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства; 3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;	
7	Заготовка цветных шариков.	1	4. Овладение худож. средствами и приемами графического изображения объектов; Регулятивные УУД: 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;	
8	Аппликация из цветных салфеток. Осенний пейзаж.	1	Коммуникативные УУД 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;	
9	Аппликация из цветных салфеток. Берег реки.	1	2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств; 3. Участие в оформлении класса и школы. Личностные результаты	
10	Аппликация из цветных салфеток. Плакат-поздравление для учителя.	1	1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.	
Аппликация из цветной бумаги (5 часов)				
11	Вводное занятие. Правила работы. Знакомство с планом работ.	1	Познавательные УУД 1.Формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;	
12	Объёмная аппликация. Аппликация из рванной гофрированной бумаги. Сова.	1	2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства; 3. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов	
13	Объёмная аппликация.	1	Регулятивные УУД	

	Картина «Подводный мир».		1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда. Коммуникативные УУД	
14	Аппликация из цветной бумаги (квилинг). Бабочки.	1	1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;	
15	Аппликация из цветной бумаги (квилинг). Открытка.	1	3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. 4. Участие в оформлении класса и школы. Личностные результаты 1. Определять и высказывать свои отношения к произведениям искусства, делать выводы. 2. Анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 3. Сопоставлять различные виды искусств.	
Аппликация из круп (5 часов)				
16	Вводное занятие. Знакомство с крупами. Где и как они растут?	1	Познавательные УУД 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства; 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;	
17	Аппликация из круп и кофейных зёрен. Украшаем рамку.	1	3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства; 4. Овладение художественными средствами и приемами графического изображения объектов ; 5. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов;	
18	Аппликация из макарон. Подводный мир.	1		
19	Аппликация из круп. Зимний лес.	1	Регулятивные УУД 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;	
20	Аппликация из круп.	1	Коммуникативные УУД:	

	Портрет учителя.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств; 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. 4. Участие в оформлении класса и школы. Личностные УУД: <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы; анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 2. Сопоставлять различные виды искусств. 	
Аппликация из подручных материалов (5 часов)				
21	Аппликация из фантиков от конфет. Наряд для бала.	1	<p>Познавательные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства; 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства; 3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства; 4. Владение художественными средствами и приемами графического изображения объектов. <p>Регулятивные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда; 	
22	Аппликация из стружек от карандашей. Картина для мамы.	1		
23	Аппликация из ватных дисков. Контраст «Чёрное и белое. Зимний вечер.»	1		
24	Аппликация из фантиков. Чудесный мир бабочек.	1		
25	Аппликация из конфетти, перьев, стружек карандашей. Картина «Полёт фантазий».	1	<p>Коммуникативные УУД</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами ; 3. Договариваться о правилах общения и поведения, сотрудничать в совместном решении задачи, выполняя разные роли в группе. <p>Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы; анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и 	

			<p>общечеловеческих норм.</p> <p>2. Сопоставлять различные виды искусств.</p>	
Аппликация из ткани, пуговиц, ниток (5 часов)				
26	Вводное занятие. Знакомство с видами тканей, ниток. План работы.	1	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства;</p> <p>2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства;</p> <p>3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;</p> <p>4. Владение худож. средствами и приемами графического изображения объектов;</p> <p>5. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам эстетического цикла в процессе изготовления предметов изодейтельности;</p>	
27	Аппликация из бумаги и пуговиц. Цветы.	1	<p>Регулятивные УУД</p> <p>1. Определять цель деятельности на уроке.</p> <p>2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;</p>	
28	Аппликация из ткани и пуговиц. Девочка с бантиком.	1	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;</p> <p>2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, уметь анализировать произведения искусств;</p>	
29	Аппликация из ткани, ниток и пуговиц. Портрет соседа.	1	<p>Личностные результаты</p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы; анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p>	
30	Аппликация из ткани, ниток, пуговиц. Картина «Летний денёк».	1	<p>Личностные результаты</p> <p>1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы; анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм.</p>	
Аппликация из пластилина (5 часов)				
31	Вводное занятие. Правила работы с пластилином.	1	<p>Познавательные УУД</p> <p>1. Осознание роли искусства для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о искусстве, классификация видов искусства и</p>	

32	Аппликация из пластилина. Открытка для ветерана.	1	ориентация в имеющихся средствах и технологиях создания объектов искусства; 2. Практическое освоение обучающимися основ изобразительного искусства; 3. Рациональное использование учебной и дополнительной информацией для проектирования и создания объектов искусства;
33	Аппликация из пластилина. Картина «На берегу реки».	1	Регулятивные УУД 1. Определять цель деятельности на уроке. 2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
34	Аппликация из пластилина. Картина «Летний день».	1	Коммуникативные УУД 1. Слушать и понимать других, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
35	Выставка работ. Викторина: Что узнали? Чему научились?	1	2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; 3. Участие в оформлении класса и школы. Личностные результаты 1. Определять и высказывать свои отношение к произведениям искусства, делать выводы; анализировать произведения искусств с культурологической точки зрения и общечеловеческих норм. 2. Сопоставлять различные виды искусств.

Список литературы.

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов («Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
- Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
5. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
- Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе.—М., 1976.
6. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
- Трумпа Э.А. Самodelки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
7. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
8. Щерблькин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.