

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе следующих **нормативных документов**:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования, основного общего»
3. Примерной государственной программы среднего полного общего образования, а также на основе Программы курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) (Автор: Гольцова Н.Г.): -М.: Русское слово, 2013г.
4. Авторской программы «Русский язык и литература. Углублённый уровень. 10-11 классы» Сост. В.В.Бабайцева. – М.: Дрофа, 2016г.

Для реализации данной рабочей программы предлагается использовать учебно-методический комплекс по русскому языку для 10-11 классов под редакцией Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. В 2-х частях. Базовый уровень. 10-11 кл.- М.: Русское слово, 2014г., а также учебник под ред. В.В. Бабайцевой «Русский язык и литература» (углублённый уровень). М., Дрофа, 2016г.

### **Состав УМК:**

№	Учебно-методический комплекс программы/ учебники	Примечание
1.1	Программа под редакцией Н.Г. Гольцовой «Русский язык 10-11 кл.». -М.: Русское слово, 2013  Авторская программа «Русский язык и литература. Углублённый уровень. 10-11 классы» Сост. В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2016	МО и науки РФ, 2013
1.2	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. В 2-х частях. Базовый уровень. 10-11 кл.- М.: Русское слово, 2014  Учебник под ред. В.В. Бабайцевой «Русский язык и литература» (углублённый уровень). М., Дрофа, 2016  Н.Г. Гольцова, И.В.. Мищерина. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык». 10-11 классы/Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2014.	Учебники, рекомендованные Министерством образования и науки РФ, 2014  Методические пособия и тестовый контроль к учебнику

	<p>Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык в таблицах 10-11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин.- М.:ООО «Русское слово-учебник», 2013.</p> <p>Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык. Трудные вопросы морфологии. 10-11классы.- 5-е изд.- М.: «Русское слово-учебник», 2013.</p> <p>Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин.. Контрольные тесты: орфография и пунктуации. 10-11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – 6-е изд. - М.: ООО «Русское слово-учебник», 2012.</p> <p>Сенина Н.А. Русский язык: подготовка к ЕГЭ. Ростов на Дону: Легион, 2019-2020.</p>	
1.5	Учебная, научная и научно-популярная литература по русскому языку.	
1.6	Методические издания по русскому языку для учителей	Журналы «Русский язык и литература», «Русский язык», газета «Первое сентября» и др.
1.7	Методические ресурсы Интернета в обучении русскому языку	

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе среднего полного общего образования в объеме 138 ч, в том числе: в 10 классе – 70 ч, в 11 классе – 68 ч.

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира.

Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

**Целями** изучения русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Главными **задачами** реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

**Коммуникативно-деятельностный подход** в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. В каждый разделе курса

представлены перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования, и перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правил но, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет учащимся осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружить их основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

**Программа** курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально - речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического разбора (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического — частей речи, синтаксического), анализа текстов разных стилей.

Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложения с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта, устанавливается связь между разными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Естественно, что те виды грамматико-правописной работы, которые широко практиковались в основной школе (объяснение нового материала, проверка домашнего задания, списывание, диктант), отступают на второй план. Небольшое место занимает и обобщающая беседа с последующими классными или домашними тренировочными упражнениями. Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского текста. Возникает необходимость в уроках взаиморецензирования. Не исключаются изложения на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием.

Разделы, посвященные фонетике, лексике, грамматике в значительной мере (если иметь в виду теоретический материал) являются повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание их существенно обогащено и расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Связь языка с литературой реализуется по нескольким направлениям, главными из которых являются чтение и работа с текстом, работа с художественно-языковыми средствами, разнообразные виды переложения текста (передачи его содержания) в устной и письменной формах, самовыражение и литературное творчество учащихся, публичная речь. Повседневная работа по названным направлениям ведет к овладению богатствами литературы как вида искусства и в то же время развивает, обогащает речь учащихся, позволяет им проникать в творческую мастерскую писателя, поэта, в тайны родного языка. Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частно - стилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Этому следует учиться начиная с 5 класса. В тех же случаях, когда учащиеся не готовы к восприятию художественно-языковой,

поэтической формы литературного произведения, в 9—10 классах следует практиковать лабораторные занятия, на которых учащиеся по плану, предложенному учителем, рассматривают те или иные особенности текста. Тема лабораторного занятия узконаправленна, например: «Анализ художественно-языковых средств, словесных образов» (конкретного произведения); «Наблюдение над лексическими средствами языка в связи с идейно-образным содержанием произведения»; «Работа с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя»; «Анализ подтекстового смысла»; «Характеристика лирического героя, его чувств, настроений, мыслей»; «Анализ отрывка (эпизода, сцены, части текста) с точки зрения его взаимосвязи с целостным содержанием произведения»; «Композиция литературного произведения» и др. Предметно-тематическое содержание произведения учащиеся старших классов осваивают самостоятельно. С анализом же композиции (в ее сложных проявлениях и тем более в плане динамического развертывания словесных рядов) возникают трудности, и тогда лабораторные или другие виды занятий следует проводить под непосредственным руководством учителя.

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам. Такая работа должна проводиться уже с 5 класса. Если же этого не было, то начинать следует с азов: с выделения главного в абзаце и в более широком тексте (в нескольких абзацах, параграфе), с умения находить, различать основное и его признаки в абзаце и более широком тексте; находить ключевые слова, овладевать приемами сокращения текста, составлять план, пересказывать по плану, близко к тексту и сокращенно и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В **ОСНОВНОЙ** ШКОЛЕ

<b>Личностные</b>	<p>1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;</p> <p>3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;</li> <li>• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми,</li> </ul>



	<p>учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> </ul> <p>2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;</p> <p>4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.</p>
<p><b>Предметные</b></p>	<p>1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;</p> <p>2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио- текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> <li>• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;</li> </ul> </li> <li>• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> </ul> </li> <li>• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;</li> <li>• соблюдение норм речевого поведения в социально- культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;</li> <li>• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;</li> </ul> <p>4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;</p> <p>5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.</p>
--

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 10 класс (70 часов)

#### ВВЕДЕНИЕ

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Формы существования русского национального языка (литературный, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике. Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

#### ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно- выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимия в системе русского языка. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Лексикография.

### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

### **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*. Употребление букв *Э, Е, Ё* и сочетания *ЙО* в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*. Гласные *И* и *Ы* после приставок. Употребление *Ъ* и *Ь*. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

### **Части речи.**

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам.

Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатуры. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Синтетическая и аналитические формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых (синтетических) и сложных (аналитических) форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных в современном русском языке. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

#### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений *ты* и *вы*. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Особенности образования и функционирования. Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

**Причастие** как особая глагольная форма.

Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий, Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные. **Деепричастие** как глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий.

### **Слова категории состояния**

Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

### **Служебные части речи.**

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

#### **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

#### **Частицы**

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

#### **Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

# 11 класс (102 часа)

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

### Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

### Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

### Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

## **СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Текст и его место в системе языка и речи. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Анализ текстов разных стилей и жанров.

## **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Использование нормативных словарей русского языка.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

## ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов.

## 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1.		<b>Введение.</b> Слово о русском языке. Значение и функции русского языка. <i>РК №1</i> <i>Взаимосвязь языка и культуры.</i>	(1ч.)	упр. 2, с. 8.
2.		<b>Лексика. Фразеология. Лексикография.</b>	(8ч.)	§ 1-2, упр.4,

		Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. <i>РК №2 Взаимодействие национальной и словесной культуры.</i>		с. 12.
3.		<b>Входная контрольная работа по текстам управления образования.</b>		
4.		Изобразительно-выразительные средства русского языка.		§ 3, выписать примеры на каждый троп из худ. текста.
5.		Синонимы, антонимы, омонимы. Их употребление.		§ 4-7 , упр.16
6.		Паронимы и их употребление. Работа со словарями. <i>РК №3 Типичные диалектические ошибки.</i>		§ 4-7 , упр.18 с. 17.
7.		Происхождение лексики современного русского языка. Роль старославянизмов в создании текстов высокого стиля. Лингвистический анализ текста.		§ 8-10, упр. 41
8.		Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. <b>Контрольный словарный диктант №1.</b>		Вопросы и задания на с.32.
9.		Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.		§ 11 , упр.44, 47, с. 30 -31.
10.		<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b> Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями.	<b>(4ч.)</b>	упр.50-51, с.40.
11.		Состав слова. Система морфем русского языка. <i>РК №4 Особенности произносительных норм региона.</i>		§ 15 , упр.59, с. 45 .
12.		Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования.		§ 16 , упр. 72, с.52
13.		<b>Контрольный диктант № 1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».</b>		§ 16, упр.79, с. 55.
14.		<b>Морфемика. Словообразование. Орфография.</b> Словообразовательный разбор слова. Формообразование. Понятие парадигмы.	<b>(17ч.)</b>	§ 17, упр. 84., с. 57
15.		Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова.		
16.		Правописание чередующихся гласных в корне слова.		§ 18-19, упр.94, с. 64.
17.		Употребление гласных после шипящих и Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе.		упр.107, с. 71.
18.		Правописание звонких, глухих и двойных согласных.		§ 21-22 , упр.116, с.77 .
19.		<b>РР Контрольное изложение №1 с творческим заданием.</b>		§ 23-25, упр137., с.86.
20.		<b>РР Контрольное изложение №1 с творческим заданием.</b>		
21.		Правописание гласных и согласных в приставках. <i>РК №5 Макрополе «человек» в языковой картине мира.</i>		§ 23-25, упр137., с.86.
22.		Правописание приставок <i>пре-при-</i>		
23.		<i>РР Текст как речевое произведение.</i>		
24.		<i>РР Смысловая и композиционная целостность текста.</i>		
25.		<i>РР Структура написания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ</i>		
26.		<b>Контрольная работа (тест) в формате ЕГЭ по итогам I полугодия по текстам администрации гимназии №2.</b>		



27.		Правописание приставок. Буквы ы-и после приставок. Употребление Ъ и Ь.		§ 27 , упр.144-145, с.91 .
28.		Употребление прописных букв. Правила переноса.		§ 28-29 , упр.148, с.93 .
29.		<i>РР Средства связи предложений в тексте.</i>		
30.		<i>РР Практическая работа. Содержательно-композиционный анализ текста.</i>		
31.		<b>Морфология и орфография.</b> Имя существительное как часть речи. Морфологические нормы.	<b>(40ч.)</b>	§ 32-33 , упр.174, с.115.
32.		Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.		
33.		Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.		
34.		Гласные в суффиксах имен существительных.		
35.		Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.		§ 34, упр.185, 190, с. 120-121.
36.		<b>РР Контрольное сочинение №1 в формате ЕГЭ</b>		
37.		<b>РР Контрольное сочинение №1 в формате ЕГЭ</b>		
38.		Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор имен прилагательных.		§ 36, упр.204, с.131 .
39.		Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.		§ 39, упр.214 (2), с.137 .
40.		Правописание сложных имен прилагательных и существительных.		§ 35, 40, упр.219, с. 141.
41.		<b>Контрольный диктант №2 по теме «Имя существительное и прилагательное».</b>		
42.		Имя числительное как часть речи. Правописание имен числительных.		§ 41-43, упр.223, с.148.
43.		<i>РР Употребление в речи имен числительных.</i>		§ 44 , упр.230, с. 151.
44.		Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений.		§ 45-46, упр.231
45.		Правописание местоимений.		
46.		Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.		§ 47-48, упр.253, упр.258,
47.		Правописание личных окончаний глагола.		
48.		Причастие как глагольная форма. Образование причастий.		§ 49-50, упр.260, 262, с. 172.
49.		Правописание суффиксов причастий		
50.		Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.		§ 51 , упр.269, с. 176.
51.		Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных		
52.		Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.		
53.		<i>Практическая работа по теме «Глагол и глагольные формы».</i>		
54.		Наречие как часть речи. Слитное и раздельное написание наречий.		§ 54, упр.286, с.188.
55.		Дефисное написание наречий.		упр.288, с.189.
56.		<b>РР Контрольное сочинение-рассуждение №2 о книге</b>		упр.271, с.177 .
57.		<b>РР Контрольное сочинение-рассуждение №2 о книге</b>		
58.		Слова категории состояния. <i>РК №6 Основы русского языкового менталитета.</i>		§ 55, упр.291, с.192.
59.		Служебные части речи. Предлог.		§ 56, упр. 297, с.195.
60.		Особенности употребления предлогов.		§ 57, упр.301, с.197.
61.		Правописание производных предлогов.		§ 57, упр.303, с.197.
62.		Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению,		§ 58 - 59, упр.306,

		употреблению, структуре.		с201..
63.		<i>РК №7 Языковой портрет жителей региона. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.</i>		упр. 305. стр. 214
64.		Правописание союзов.		
65.		<b>Контрольная работа по итогам года по текстам администрации гимназии №2.</b>		§ 60 - 61, упр.308, с.204.
66.		Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц.		§ 62 упр.314, с.209.
67.		Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.		§ 63, упр.318, с.210.
68.		Правописание частицы НЕ с разными частями речи.		
69.		Междометие как особый разряд слов. Морфологический разбор междометия. Звукоподражательные слова.		
70.		<i>РК №8 Языковой портрет жителей региона. Имена собственные как памятники истории и культуры народа.</i>		

## 11 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1.		Вводный урок.	1ч.	
2.		<b><u>Общие сведения о языке</u></b> Источники расширения словарного состава современного русского языка. Словообразование.	10 ч.	
3.		Лексика пассивного словарного фонда.		
4.		<b>Входная контрольная работа по текстам управления образования.</b>		
5.		Комплексный анализ текста.		
6.		Использование историзмов и архаизмов.		
7.		Термины науки. Религиозная лексика.		
8.		Периферийная лексика. Просторечие. Диалектизмы.		
9.		Комплексный анализ текста.		
10.		Профессионализмы. Жаргонизмы.		
11.		Займствования. <b>Контрольный словарный диктант № 1.</b>		
12.		<b><u>Синтаксис и пунктуация.</u></b> Повторение синтаксиса и пунктуации. Словосочетание	13ч.	

13.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Простое предложение. Смысловый центр предложения.		
14.		Контрольная работа по теме «Лексика».		
15.		Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Орфографический анализ текста.		
16.		Принципы пунктуации. Авторские знаки.		
17.		Пунктуационный анализ текста.		
18.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Члены предложения.		
19.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Члены предложения.		
20.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Односоставные предложения.		
21.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Односоставные предложения.		
22.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания при однородных членах предложения.		
23.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Полные и неполные предложения.		
24.		<b>Контрольный диктант №1 с тестовым заданием по теме «Принципы русского правописания».</b>		
25.		<b><u>Повторение изученного в 5-10 классах.</u></b> Фонетический анализ слова. Орфоэпическая норма.	<b>78ч.</b>	
26.		Фонетический анализ слова. Орфоэпическая норма.		
27.		Морфемный и словообразовательный анализ слова.		
28.		РР Текст. Проблематика текста.		
29.		РР Текст. Авторская позиция в тексте.		
30.		<b>РР Контрольное сочинение № 1 в формате ЕГЭ.</b>		
31.		<b>РР Контрольное сочинение № 1 в формате ЕГЭ.</b>		
32.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Осложненное предложение.		
33.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Осложненное предложение.		
34.		Виды связи между словами и предложениями.		

35.		Словосочетание. Основные виды словосочетаний. Способы подчинительной связи. <b>Контрольный словарный диктант № 2.</b>		
36.		Понятие о предложении. Строение предложения.		
37.		Простое предложение.		
38.		Главные и второстепенные члены предложения.		
39.		Многочленные члены предложения.		
40.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.		
41.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при сравнительных конструкциях.		
42.		<b>Контрольная работа по текстам управления образования в форме ЕГЭ.</b>		
43.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.		
44.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при обособлении уточняющих и пояснительных членов предложения.		
45.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.		
46.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные и необособленные согласованные определения.		
47.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные определения.		
48.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные и необособленные несогласованные приложения.		
49.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные обстоятельства.		
50.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные обстоятельства.		
51.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обособленные обстоятельства.		
52.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с вводными и вставными конструкциями.		
53.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Обращение.		
54.		<b>Контрольный диктант № 2 с тестовым заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>		
55.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Сложное предложение.		
56.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		

57.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
58.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
59.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
60.		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
61.		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. <b>Контрольный словарный диктант № 3.</b>		
62.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Бессоюзное сложное предложение.		
63.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Бессоюзное сложное предложение.		
64.		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.		
65.		Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.		
66.		<i><b>Проверочная тестовая работа по материалам КИМ ЕГЭ.</b></i>		
67.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Предложения с чужой речью.		
68.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.		
69.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при прямой речи.		
70.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.		
71.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.		
72.		Повторение пунктуации. Знаки препинания при цитатах.		
73.		<b>Контрольный диктант № 3 с тестовым заданием по теме «Знаки препинания в сложном предложении».</b>		
74.		РР Информационная обработка текста. Комментарий к тексту.		
75.		РР Информационная обработка текста. Комментарий к тексту.		
76.		РР Текст. Читательская оценка текста. Аргументация читательской позиции. Способы аргументации.		
77.		РР Текст. Читательская оценка текста. Аргументация читательской позиции. Способы аргументации.		
78.		РР Текст. Читательская оценка текста. Аргументация читательской позиции. Способы аргументации.		

79.		<b>РР Контрольное сочинение №2 в формате ЕГЭ.</b>		
80.		<b>РР Контрольное сочинение №2 в формате ЕГЭ.</b>		
81.		Лексический, этимологический анализ слова.		
82.		Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.		
83.		Фразеологический анализ слова.		
84.		Виды фразеологизмов (идиомы, фразеологические сочетания, крылатые выражения) Этимология.		
85.		Морфологический анализ слова. <b>Контрольный словарный диктант № 4.</b>		
86.		Грамматические категории и грамматические формы. Способы выражения грамматических значений.		
87.		Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.		
88.		Служебные части речи. Грамматическая омонимия.		
89.		Повторение морфологии. <i>Тренировочная работа в форме ЕГЭ.</i>		
90.		<b>Контрольная работа (тест) по итогам года по текстам администрации МБОУ гимназии № 2.</b>		
91.		Обобщающее повторение орфографии. Правописание корней.		
92.		Правописание приставок.		
93.		Правописание Ъ и Ь.		
94.		Правописание суффиксов.		
95.		Правописание окончаний.		
96.		<b>РР Контрольное сочинение № 3 на морально-этическую тему по заданному тексту.</b>		
97.		<b>РР Контрольное сочинение № 3 на морально-этическую тему по заданному тексту.</b>		
98.		Правописание гласных после шипящих и Ц.		
99.		Слитное, дефисное и раздельное написание слов.		
100.		Слитное, дефисное и раздельное написание слов.		

101.		Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.		
102.		Правописание омонимичных форм разных частей речи.		