

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15 имени А. З. Потапова станицы Лысогорской»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №15  
им. А. З. Потапова ст. Лысогорской  
\_\_\_\_\_ Н.Н. Ярикова  
Приказ от \_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_

## Рабочая программа учебного курса

### «Изобразительное искусство»

для **4 Б** класса

Образовательная система «Школа России»  
Кузин В.С.  
Программа.  
Изобразительное искусство. М.: Дрофа, 2011

Составитель: учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №15 им. А. З. Потапова ст. Лысогорской  
Белякова Н. В.

### **1. Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 4-го года обучения**

#### **В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:**

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

*смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

— различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

— различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

— эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

— узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

— приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

— воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

— видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

— высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

— создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
  - Нормы оценок по изобразительному искусству
  - **Оценка «5»** ставится если,
  - - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- - правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- - умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
- **Оценка «4»** ставится если,
- - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- - гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- **Оценка «3»** ставится если,
- - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- - допускает неточность в изложении изученного материала.
- **Оценка «2»** ставится если,
- - учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- - не справляется с поставленной целью урока;

**Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:**

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник – М.: Дрофа
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя – М.: Дрофа

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**4 класс (34 ч)**

**1. В мире изобразительного искусства (рисунок, живопись) (12 ч)**

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов (натюрморт) с попыткой передачи перспективного сокращения объёма. Проведении доступных учащимися объяснений к заданиям по изображению: 1) круга в перспективе; 2) фронтальной перспективы; 3) угловой перспективы.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

## **2 Мы любим смотреть картины и рисовать (22 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Обобщение знаний, полученных 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

### **Декоративная работа**

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву; русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта.

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

### **Аппликация**

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев.

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русских народных сказок, сказок Ш. Перро, братьев Гримм, А. С. Пушкина.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Основные темы бесед:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр, исторический и батальный жанры);
- великие полководцы России;
- портреты знаменитых русских писателей;
- литература, музыка, театр и изобразительное искусство;
- русский портретист Валентин Серов;
- тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова;

- красота родной природы в творчестве русских художников;
- в мастерской художника;
- православные центры народных художественных промыслов;
- искусство родного края;
- орнаменты народов России и народов мира (украинский, белорусский, казахский, армянский и др.)

### 3. Тематическое планирование по изобразительному искусству (34 часа)

№ ур ка	Тема	Планируемые результаты			Виды д-ти	Кол -во часо в	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
<b>І четверть (9 ч.)</b>							
<b>Раздел «В мире изобразительного искусства»-12 часов</b>							
1	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).	<b>Познавательные :</b> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.	Стремится к повышению культуры речевого общения, овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; старается применять по назначению приобретенные художественные способности.	Участвовать в беседе о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Владеть живописными навыками	1	
2	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	Сравнивать различные листья на основе выявления их	<b>Коммуникативные-</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	Радость общения с красками;	Выбирать и применять выразительные средства для	1	

		геометрических форм. Познакомятся с понятием «форма», научатся сравнивать по форме разные листья – круглые, длинные, треугольные. Овладеют первичными навыками правильно располагать лист бумаги, держать карандаш.	уточнять непонятное) - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  <b>Регулятивные:</b> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя	формирование навыков работы с красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению Адекватная мотивация. Первичные умения оценки результатов работы Внутренняя самооценка.	реализации собственного замысла в аппликации  Использовать различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш; выполнять композиционный центр: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	2	
3 4	Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.			Использовать различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш; выполнять композиционный центр: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги			
5 6	Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко»				Использовать различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш; выполнять композиционный центр: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	2	
7	Рисование с натуры коробки.				Определять формы, конструкции; выявлять размеры частей; овладевать навыками штриховки различной толщины и силой нажима	1	
8	Рисование с натуры				Определять формы,		

	шара.				конструкции; выявлять размеры частей; овладевать навыками штриховки различной толщины и силой нажима	1	
9	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».				Выделять композиционный центр; передавать светотени; использовать тоновые и цветовые контрасты	1	
<b>II четверть (7ч.)</b>							
10 11	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.				Получать первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек); осваивать основы рисунка, живописи	2	
12	Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.				Получать первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек); осваивать основы рисунка, живописи	1	
<b>Раздел «Мы любим смотреть картины и рисовать»- 22 часа.</b>							
13	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	Познакомятся с понятием «форма», научатся сравнивать по форме рыб.. Овладеют первичными навыками правильно располагать лист	<b>Познавательные</b> - понимает, что настроения и чувства человека можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным,	Умеет использовать образный язык изобразительного искусства, в частности цвет и ритм, для достижения своего замысла; формирует	Осваивать элементарные основы навыка изображения с натуры животных; выбирать и применять выразительные средства для	1	

		бумаги, держать карандаш.	весёлым, радостным и тревожным	навыки работы с красками;	реализации собственного замысла в рисунке		
14	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	Анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	<i>Коммуникативные</i> – умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает об особенностях художественных произведений, изображающих музыку	придумывает название своему рисунку; развивает способности творческого самовыражения	Осваивать элементарные основы навыка изображения с натуры животных; выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке	1	
15 16	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников	<i>Регулятивные</i> – ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда.		Определять формы, конструкции предмета, соотношение размеров частей предмета; создавать модели предметов бытового окружения человека; учиться выполнять предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции	2	
<b>III четверть(10ч.)</b>							
17	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».				Определять взаимосвязь изобразительного искусства	1	

					с литературой; учиться выполнять предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции		
18 19	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению				Определять взаимосвязь изобразительного искусства с литературой; учиться выполнять предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции	2	
20	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Находить орнамен- тальные украшения в предметном ок- ружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на	<b>Познавательные</b> - самостоятельный поиск и решение художественно- творческой задачи, поставленной на уроке; развивает наблюдательность, творческое вооб- ражение; приобретает опыт эстетических впе- чатлений; развивает умение видеть красоту родной природы <b>Коммуникативные</b> –	Адекватная мотива- ция. Первичные умения оценки результатов работы Внутренняя само- оценка. Не бояться рисовать. Формирование на- выков работы крас- ками, умение ис- пользовать цвет для достижения своего замысла; повышение культуры речевого общения; развитие	Знакомиться с отражением патриотической темы в произведениях отечественных художников; передавать настроения в творческой работе	1	
21	Рисование с натуры или по памяти современных ма- шин.				Определять формы, конструкции предмета, соотношение размеров частей предмета; создавать модели предметов	1	

		<p>листе бумаги. Активно овладевать необходимыми приёмами работы с красками, кистью, умение применять цвет для достижения своего замысла; рисует, ориентируясь на свою плоскость альбомного листа; изображает животных, используя выразительные свойства художественных материалов</p>	<p>умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя, работать в коллективе; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b> – создает работу по своему замыслу и использует выразительные свойства и возможности бумаги; оценивает результат своего труда</p>	<p>способностей к творческому самовыражению</p>	<p>бытового окружения человека; учиться выполнять предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции</p>	1	
22	<p>Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».</p>				<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства; совершенствовать восприятие, давать эмоциональную оценку изделий народного искусства; передавать настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции; осваивать основы рисунка, живописи</p>		
23 24	<p>Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.</p>				<p>Использовать в эскизах формы природы (листья, цветы, фигуры животных) и стилизовать их в композициях</p>		

25	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.				Осваивать элементарные основы навыка изображения с натуры животных; выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке	1	
26	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»				Осваивать элементарные основы навыка изображения с натуры животных; выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке	1	
<b>IV четверть (8ч.)</b>							
27	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»				Осваивать элементарные основы навыка изображения с натуры животных; выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке	1	
28 29	Тематическое рисование «Закат солнца». Промежуточная				Изображать характерные особенности пейзажа родной земли.	2	

	аттестация.				Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.		
30	Люди труда в изобразительном искусстве.				Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека	1	
31 32	Составление мозаичного панно «Слава труду».				Создавать индивидуальные композиционные работы или коллективные панно. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека	2	
33	Аппликация «Орнаменты народов мира».				Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной	1	

					культуре. Выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации.	1	
34	Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.				Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.  Участвовать в обсуждении выставки.		

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов от _____ № _____, Руководитель МО _____ Н.В. Белякова	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ И.А. Столбовская «__» _____ 2020 г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------