

Изобразительное искусство 3 класс.

(1 ч в неделю - 34 ч).

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **изобразительному искусству** составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина (Изобразительное искусство. 3 кл.: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2008.).

- Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
- Тетрадь: «Изобразительное искусство» 3 класс (авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.)
- Методическое пособие «Книга для учителя «Изобразительное искусство» автор Кузин В. С.
- Программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 класса авторы Кузин В. С., Кубышкина Э. И.

Планируемые результаты.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметными результатами изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должны узнать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получают возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Виды занятий:

- Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 18ч.
- Рисование на темы – 6 ч.
- Декоративная работа – 3 ч.
- Лепка – 3 ч.
- Аппликация – 2 ч.
- Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 2 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ :

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство.

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся в 3 классе.

В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

- доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов - Майдан и т. д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов - Майдана;
- правила смешения основных красок для получения более холодных и теплых оттенков: красно - оранжевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и сине - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.
- ***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***
- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- использовать силуэт и светлостный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках технологии.

Критерии оценки устных и индивидуальных фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы контроля уровня обученности

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Тестирование

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗО:

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс «Школа России».

№ п/п	Тема раздела.	Тема урока.	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
			Предметные УУД	Метапредметные и Личностные УУД			
I четверть (9ч)							
1.	Рисование по представлению	Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета».	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания; <i>Умения:</i> называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению	<i>Личностные УУД</i> эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению.	1	
2.	Рисование с натуры.	Изображение геометрических тел. <i>Беседа</i> «Виды изобразительного искусства. Графика»	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками; определять форму, конструкцию, пропорции предмета ; <i>Умения:</i> различать основные и составные,	культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с	1	

			холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом.	уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция	натуры. Основы изобразительного языка		
3.	Рисование с натуры.	Объем предметов. Рисование с натуры яблок.	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму; определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; <i>Умения:</i> приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.	<i>Коммуникативные УУД</i> умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов	Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	1	
4.	Рисование с натуры.	Композиция. Натюрморт «Дары осени».	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием «композиция»; анализировать художественные средства <i>Умения:</i> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов;	<i>Личностные УУД</i> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	1	
5.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». <i>Беседа</i> «Архитектура».	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. <i>Умения:</i> иметь представление о видах архитектуры; выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.	Планирование Контроль Коррекция	Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление),	1	

					их связь с жизнью		
6.	Рисование с натуры и рисование по памяти	«Осенняя веточка клена». <i>Беседа</i> «Родная природа».	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием линии и пятно как художественно - выразительные средства живописи; использовать художественные материалы; последовательно рисовать осеннюю веточку клена; <i>Умения:</i> самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	<i>Познавательные УУД</i> <u><i>Общеучебные</i></u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи	1	
7.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Рисование веточки комнатного растения. <i>Беседа</i> «Родная природа в живописи».	<i>Знания:</i> научатся владеть простейшими сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм; <i>Умения:</i> последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы	<u><i>Логические</i></u> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений	Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу	1	
8.	Аппликация.	Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев».	ТБ при работе с ножницами. <i>Знания:</i> научатся владеть понятием техника работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России;		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного	1	

			<i>Умения:</i> выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;		замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция		
9.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Рисование насекомых.	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии»; последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; <i>Умения:</i> называть произведения искусства, посвященные изображению животных;	<i>Коммуникативные УУД</i> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция <i>Личностные УУД</i> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов.	1	
II четверть (7ч).							
10.			<i>Умения:</i> последовательно рисовать дятла;	<i>Коммуникативные</i>	Представление о	1	

	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Рисование с натуры и по памяти. Дятел.	выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении	УУД Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение конфликтов	роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни		
11.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Рисование домашних птиц.	<i>Умения:</i> последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства	<i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция <i>Личностные УУД</i> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	1	
12.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Игрушки из Полхов-Майдана.	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров; <i>Умения:</i> последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов;	Познавательные УУД <i>Общеучебные</i> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для	1	

				<p>знаний. Смысловое чтение</p> <p><i>Логические:</i> Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений <i>Личностные УУД</i> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация</p>	<p>реализации собственного замысла в рисунке.</p>		
13.	Рисование с натуры и рисование по памяти	Игрушки. Пожарная машина.	<p><i>Умения:</i> последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы;</p>		<p>Представление о роли изобразительных искусств в организации и материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей</p>	1	
14.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Игрушки. Самосвал.	<p><i>Знания:</i> научатся простейшим правилам смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.</p>		<p>Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке</p>	1	
15.	Рисование на темы и	«Мы сажаем деревья».	<p><i>Умения:</i> последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка;</p>	<p><i>Коммуникативные УУД</i></p>	<p>Создание моделей</p>	1	

	иллюстрирование.	<i>Беседа</i> «Тема труда в изобразительном искусстве».	выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства	Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение <i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения	предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		
16.	Рисование на темы и иллюстрирование.	«Мы сажаем деревья».	<i>Умения:</i> расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции	Планирование Контроль Коррекция <i>Личностные УУД</i> Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников.	1	
Шчетверть (10ч.)							
17.	Рисование на темы и иллюстрирование.	«Пусть всегда будет солнце». <i>Беседа:</i> «Наша родина – Россия.»	<i>Умения:</i> рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.	1	

			главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению		Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников		
18.	Рисование на темы и иллюстрирование.	«Пусть всегда будет солнце». <i>Беседа</i> «. Москва глазами художников».	<i>Умения</i> : рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета.	<i>Познавательные УУД</i> <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна	1	
19.	Рисование на темы и иллюстрирование.	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок».	<i>Знания</i> : научатся владеть понятием «иллюстрация»; <i>Умения</i> : выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	<i>Регулятивные УУД</i> Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.	1	
20.	Рисование на темы и иллюстрирование.	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок».	<i>Знания</i> : научатся владеть понятием «иллюстрация»; <i>Умения</i> : выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для		Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка:	1	

			творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.		рисунок, цвет, пропорции.		
21.	Рисование на темы и иллюстрирование.	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина.	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием о линии и пятне, как художественных выразительных средствах живописи; <i>Умения:</i> выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства.	<i>Коммуникативные УУД</i> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей.	1	
22.	Рисование на темы и иллюстрирование.	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием правила рисования с натуры; <i>Умения:</i> выразить свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема	1	
23.	Декоративная работа.	Оформление декоративной тарелки	<i>Знания:</i> научатся владеть приемами		Участие в	1	

		с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка».	декоративно-прикладного искусства; <i>Умения:</i> оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.		различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.		
24.	Декоративная работа.	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя».	<i>Умения:</i> последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.		Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых	1	

					предметов.		
25.	Декоративная работа.	Декоративная работа. Роспись разделочной доски.	<p><i>Знания:</i> научатся владеть понятием «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России. Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.</p>		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни	1	
26.	Лепка.	<p>Лепка голубя .</p> <p><i>Беседа</i> «Виды изобразительного искусства. Скульптура».</p>	<p><i>Знания:</i> научатся владеть м техникой работы с пластилином; виды искусства; иметь представление о видах изобразительного искусства;</p> <p><i>Умения:</i> лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.</p>	<p><i>Познавательные УУД</i></p> <p><i>Общеучебные</i></p> <p>Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания</p> <p>Моделирование</p> <p>Структурирование знаний. Смысловое чтение</p>	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином,	1	

				<i>Логические</i>	правила лепки.		
IV четверть (8ч.)				Анализ объектов Сравнение объектов			
27.	Лепка.	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом.	<i>Знания:</i> научатся владеть правилами работы с пластилином; <i>Умения:</i> лепить домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы;	Классификация объектов Доказательство Выдвижение гипотез и их обоснование Построение логической цепи рассуждений	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	1	
28.	Рисование по представлению	«Самый милый образ...». <i>Беседа</i> «Тема матери в творчестве художников».	<i>Умения:</i> рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски		Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	1	
29.	Лепка.	Лепка филимоновской игрушки. <i>Беседа</i> «Декоративно	<i>Знания:</i> научатся владеть названиями известных центров народно-художественных ремесел России, элементами узоров из растительного и животного мира, украшающих	<i>Коммуникативные УУД</i> Планирование учебного	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов	1	

		прикладное искусство».	<p>филимоновскую игрушку;</p> <p><i>Умения:</i> лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.</p>	<p>сотрудничества Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение</p> <p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>Оценка качества и уровня усвоения</p>	<p>России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи</p>		
30.	Аппликация.	Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица».	<p><i>Знания:</i> научатся владеть информацией о теплых и холодных цветах;</p> <p><i>Умения:</i> иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.</p>	<p>Планирование Контроль Коррекция</p>	<p>Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p>	1	
31.	Рисование с натуры и по памяти.	<p>Рисование весенней веточки березы.</p> <p><i>Беседа</i> «Весна в творчестве художников» .</p>	<p><i>Знания:</i> иметь представление о творчестве выдающихся художников А. А. Пластова, И. Э. Грабаря;</p> <p><i>Умения:</i> последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках</p>	<p>Личностные УУД Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация</p>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в</p>	1	

			пространственные отношения.		рисунке. Передача настроения в творческой работе		
32.	Рисование с натуры и рисование по памяти.	Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. <i>Беседа</i> «Весенние цветы глазами художников».	<i>Знания:</i> иметь представление о основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; <i>Умения:</i> выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	<i>Коммуникативные УУД</i> Планирование учебного сотрудничества Управление поведением партнера	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка	1	
33.	Рисование на темы и иллюстрирование.	Рисование на тему «Летом на реке». <i>Беседа</i> «Живопись».	<i>Знания:</i> научатся владеть понятием «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина; <i>Умения:</i> самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	(контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов Разрешение.	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	1	
34.	Рисование на темы и иллюстрирование. Декоративная работа.	Путешествие в страну «Волшебный мир красок».	<i>Знания:</i> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России; <i>Умения:</i> высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства.	Регулятивные УУД Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция.	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров	1	

					русского и мирового искусства.		
--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--