

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В.Богдановой и др. «Технология. 1-4 классы»

1. Планируемы результаты освоения предмета

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представление о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребность в творческой деятельности.*

Метапредметными результатами изучения технологии во втором классе являются:

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

Познавательные УУД:**У обучающегося будут сформированы:**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные УУД:**У обучающегося будут сформированы:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Чтение: работа с информацией**Учащийся научится:**

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака.
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения и зависимости;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов (на основе предложенного набора действий).

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Требования к уровню подготовки учащихся

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

ИКТ- компетентность

Ученик научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания.

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности.

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникших при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. Так формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

2.Содержание учебного предмета, курса (34 ч)

Как работать с учебником (1 ч)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Материалы и инструменты.

Человек и земля (22 ч)

Земледелие. 1 час

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях.

Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука»

Посуда (4 ч)

Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Плетение корзин.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Изделие «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам.

Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».

Изделие «Семейка грибов на поляне».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.

Знакомство с профессиями пекаря, кондитера.

Понятия: тестопластика. Профессии: пекарь, кондитер.

Изделие: «Магнит из теста»

Проект «Праздничный стол»

Народные промыслы (5 ч)

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги.

Изделие «Городецкая роспись».

Дымковская игрушка. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие « Дымковская игрушка»

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрёшек. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие «Матрёшка»

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию.

Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: «Деревня».

Домашние животные и птицы (3 ч)

Значение лошади в жизни человека. Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Изделие «Лошадка».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов. Аппликация из природного материала.

Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделия: «Цыплёнок», «Петушок».

Проект «Деревенский двор».

Новый год (1 ч)

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Изделия: «Ёлочные игрушки из яиц».

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полубъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.

Изделие «Изба».

В доме (6 ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Изделие «Домовой».

Проект «Убранство избы».

Убранство русской печи. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Печная утварь. Изготовление модели печи из пластилина. Самостоятельное составление плана изготовления по иллюстрации.

Изделие «Русская печь».

Ткачество. Украшение дома тканями изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Изделие «Коврик».

Мебель, традиционная для русской избы.

Конструкции стола и скамейки из картона.

Изделие «Стол и скамья».

Народный костюм (4 ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.

Изделие «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.

Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделие: «Салфетка»

Человек и вода (3 ч)

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить.

Изделие: композиция «Золотая рыбка»

Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие: «Аквариум»

Полубъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочным морским персонажем. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

Изделие «Русалка»

Человек и воздух (3 ч)

Птица счастья (1 ч)

Значение птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

Использование ветра (2 ч)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.

Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги.

Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

Человек и информация (5ч)

Книгопечатание (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг.

Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма»

Поиск информации в Интернете (4ч)

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об издательстве «Просвещение».

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов ООПНОО	Количество часов рабочей программы
1	Как работать с учебником	1	1
2	Человек и земля	22	22
3	Человек и вода	3	3
4	Человек и воздух	3	3
5	Человек и информация	5	5
	Итого	34	34

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 ч)

№ п/п	Тема раздела/урок а	Планируемые результаты (по разделу)		Виды деятельности	Кол-во часов	Дом. задание	Дата	
		Предметные УУД	Метапредметные					
			УУД					Личностные
1 четверть (9 ч)								
Давайте познакомимся – 1ч								
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Обучающийся научится: - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <i>Обучающийся получит возможность научиться: - анализировать и сравнивать учебную литературу.</i>	<u>Познавательные УУД:</u> - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и используя свой жизненный опыт; - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; - понимать культурно- историческую ценность	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты,	1		

			конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности		необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.			
Человек и земля – 22ч								
Земледелие (1 ч)								
2	Земледелие.	Обучающийся научится: - применять на практике умения выращивать лук. <i>Обучающийся получит возможность научиться: - проводить наблюдения, оформлять результаты.</i>	декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;	традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - ценностное и бережное отношение к окружающему	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять результаты.	1		
Посуда (4 ч)								
3	Посуда.		- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный	миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; - представление о	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.	1		
4	Работа с пластичными материалами. Пластилин. Семейство грибов на поляне.		познавательный			1		

			<p>материал); - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i>. <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. <u>Регулятивные УУД:</u> - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, - учиться планировать</p>	<p>причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p>	<p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления. Организовывать рабочее место. Размечать изделия по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами.</p>			
					<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место.</p>			

			<p>практическую деятельность на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. 		<p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>			
5	Работа с пластичными материалами. Тестопластика. Магнит из теста.				<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	1		
6	Посуда. Работа с пластичными материалами. Проект «Праздничный стол»				<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнить свойства</p>	1		

					<p>пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Народные промыслы (5 ч)

7	<p>Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска</p>	<p>Обучающийся научится: - выбирать и использовать необходимые инструменты для</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и используя свой</p>	<p>- представления о значении проектной деятельности; - интерес к конструктивной деятельности;</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись,</p>	1		
---	--	---	--	---	---	---	--	--

	<p>«Золотая хохлома».</p>	<p>выполнения изделия; - анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы; - выделять особенности хохломской, городецкой росписи; - изготавливать изделие в технике «папье-маше»; - использовать приёмы работы с бумагой и ножницами; - разметать детали изделия на ткани по шаблону и соединять детали из разных материалов при помощи клея; - освоит технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; - создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в</p>	<p>жизненный опыт; - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный</p>	<p>- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).</p>	<p>используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>			
--	---------------------------	--	--	---	--	--	--	--

		<i>соответствии с тематикой.</i>	материал); - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i> . <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.					
8	Народные промыслы. Городец. Разделочная доска «Городецкая роспись».				Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскрой деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.	1		
9	Народные промыслы. Дымка. Дымковская игрушка.				Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг,	1		

					<p>роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

2 четверть (7ч.)

10	Народные промыслы. Матрёшка из ткани и картона.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать необходимые инструменты для выполнения изделия; - анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы; - выделять особенности хохломской, городецкой росписи; - изготавливать изделие в технике «папье-маше»; 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов; - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; - учиться планировать практическую деятельность на уроке; - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы 	<p>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; - ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека 	<p>Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий</p>	1		
----	---	--	--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы работы с бумагой и ножницами; - размечать детали изделия на ткани по шаблону и соединять детали из разных материалов при помощи клея; - освоит технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; - создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. 	<p>выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. 	<p>и культурно историческому наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; - представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; - основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»; - этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; - потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; - представления о значении проектной деятельности; - интерес к конструктивной деятельности; - простейшие навыки самообслуживания 	<p>народных промыслов. Анализировать способ создания матрёшки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</p>			
11	Работа с пластичным и материалами (пластилин). Пейзаж «Деревня»	<p>изготовления рельефной картины с использованием пластилина;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. 		<ul style="list-style-type: none"> - использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. - использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. 	1			

(уход за одеждой,
ремонт одежды).

Домашние животные и птицы (3 ч)

12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.	Обучающийся научится: - выбирать и использовать необходимые инструменты для выполнения изделия; предложенным в учебнике; - работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу; - освоит правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей; -освоит соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции; - различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), - сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования;	<u>Познавательные УУД:</u> - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и используя свой жизненный опыт; - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; - находить	Сориентированы на проявление чувства любви к животным, желание заботиться о них; понимают значимость профессий людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных.	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстрации учебника и собственных наблюдений). Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять	1		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - работать с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика; - экономно расходовать материалы при выполнении работы; - конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток; - размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; - создавать и оформлять тематическую композицию <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать в группе выполняя проект;</i> - <i>проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</i> 	<p>необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p><i>- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</i></p> <p><i>- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и 		отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».		
13	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами, Композиция «Курочка из</p>		<ul style="list-style-type: none"> - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и 	Сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление чувства любви к животным, желания заботиться.	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую	1	

	крупы»		<p>в жизни;</p> <p>- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов;</p> <p>- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>		<p>композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделия). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>			
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».			<p>Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.</p>	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план</p>	1		

					<p>изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток.</p> <p>Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

В доме (6 ч)

15	<p>Строительство. Работа с бумагой.</p> <p>Композиция «Изба»</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать необходимые инструменты для выполнения изделия; 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - высказывать 	<p>Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством, проявляют интерес</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.</p> <p>Осваивать новые понятия, находить их</p>	1		
----	--	--	---	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; - выполнять разметку деталей по шаблону; - освоит приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше; - использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; - работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); - находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений; 	<p>рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить защиту проекта по заданному плану; - использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; - проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и используя свой жизненный опыт; 	к творчеству.	<p>значение в словаре учебника и других источниках.</p> <p>Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.</p> <p>Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p>Выполнять разметку деталей по шаблону.</p> <p>Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.</p>			
16	<p>В доме. Работа с волокнистыми материалами . Помпон. Изделие: домовый.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - освоит новый вид работы: переплетение полос бумаги; - выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. - изменять детали 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные 	Сориентированы на бережное отношение к материалу, эстетическое восприятие выполненных изделий.	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем.</p> <p>Использовать циркуль</p>	1		

		<p>конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; - создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу; - выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу; - осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания; - составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. 	<p>объекты и изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов 		<p>для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p>			
				3 четверь (10 ч.)				
17.	<p>Работа с различными материалами . Ёлочные игрушки из яиц.</p>		<p>(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и 	<p>Сориентированы на бережное отношение к истории своего народа, национальным традициям; имеют представление о себе как гражданине России.</p>	<p>Научиться использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы</p>	1		

			<p>обсуждение на уроке и в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; - дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; - проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; - контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; - проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного 		с целой яичной скорлупой			
18	<p>Внутреннее убранство избы. Композиция «Русская печь»</p>			<p>Сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи, проявляют интерес.</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p>	1		

			технолога» и корректировать их.		Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.			
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.			Иметь мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимать выполненные изделия, понимать значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету.	Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	1		
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструиро вание. Стол и скамья.	Умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае	Умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об убранстве избы, видах мебели, организовывать свое творческое	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России; сориентированы на проявление интереса к культуре своего	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать	1		

		отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.	пространство; логические – осуществляют поиск необходимой информации, дополняющей и расширяющей имеющиеся представления о традиционной для русской избы мебели; умеют сравнивать с традиционной мебелью жилища региона проживания, анализировать конструкцию.	народа.	конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.			
--	--	--	--	---------	--	--	--	--

Народный костюм (3 ч)

21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетению	Обучающийся научится: - выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций; - приёму плетения косички в три нити; - использовать	<u>Познавательные УУД:</u> - находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой	Иметь мотивацию к учебной и творческой деятельности, стремление создавать своими руками красивые вещи, представление о себе как гражданине России; сориентировать на	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнить и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать	1		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

		<p>приёмы работы бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять разметку ткани, изготавливать выкройку, размечать ткань с помощью шаблона; - выполнять строчку косых стежков; - использовать правила работы иглой; - выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; - пришивать пуговицы разными способами; - освоит технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания; - переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона; - исследовать виды, 	<p>выбор, пользуясь материалами учебника,</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; - проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и используя свой жизненный опыт; - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; - находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и 	<p>проявление интереса к истории культуры своего народа.</p>	<p>особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона. Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора.</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p><i>свойства и состав тканей;</i> - определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон; - исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p>	<p>одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; - организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов; - дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; - изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; - проводить</p>					
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.		<p>Иметь мотивацию к учебной деятельности, эстетически воспринимают народный костюм, понимают значение красоты, проявляют интерес к предмету.</p>	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнивать и находить	1			

			<p>рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;</p> <p>- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;</p> <p>- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;</p>		<p>общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>			
23	Работа	Уметь строить	Уметь обмениваться	Иметь художественно-	Исследовать виды	1		

	<p>с тканями материалами . Шитье. Изделие : кошелёк.</p>	<p>осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p>	<p>мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	<p>эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>	<p>ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для украшения салфетки. Применять и соблюдать правила</p>			
--	--	---	---	---	---	--	--	--

					при работе с иглой. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделий по заданным иллюстративным и словестным планам, сравнивать последовательность и находить общие закономерности в их изготовлении.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Человек и вода (3 ч)

24	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Золотая рыбка.	Обучающийся научится: -создавать изделия, украшенные в технике «изонить»; - переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; - подбирать цвета ниток (по контрасту); - применять правила работы иглой, ножницами; - составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу; - составлять композицию из природных материалов; - выделять технологические операции: подготовку материалов и	Уметь ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.	Иметь художественно-эстетический вкус; сориентироваться на бережное отношение к природе, животным, экономное расходование водных ресурсов.	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок	1		
----	--	---	--	--	---	---	--	--

		<p>инструментов, разметку, сборку, отделку;</p> <p>- освоит технику создания полубъёмной аппликации;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>- объяснять значение воды для жизни на земле;</p> <p>- работать в группе выполняя проект.</p>			<p>орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту), применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнить графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p>			
25	<p>Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум».</p>	<p>Знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества). Контролировать процесс создания изделия на всех этапах работы по ранее составленному плану. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Уметь самостоятельно формулировать творческую проблему,</p>	<p>Уметь строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями в паре, вступать в коллективное сотрудничество, слушать учителя и одноклассников, использовать образную речь при описании изделия.</p>	<p>Эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений декоративно-прикладного искусства, проявлять интерес к предмету.</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации.</p>	1		

		<p>делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи.</p>			<p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p>			
26	<p>Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка».</p>	<p>Научатся анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, составлять план работы, заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей</p>	<p>Уметь ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического</p>		<p>Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя</p>	1		

		(при помощи стержня).	опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления.		технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.			
--	--	-----------------------	--	--	---	--	--	--

4 четверть (8 ч.)

Человек и воздух (3 ч)

27	«Птица счастья» .Работа с бумагой. Складывание.	Обучающийся научится: - складывать изделия техникой оригами; - конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану; - освоит подвижное соединение деталей (при помощи стержня); - освоит способ соединения деталей при помощи скрепки; - выполнять раскрой и отделку изделия. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - искать информацию по темам уроков; - исследовать свойства фольги,	<u>Познавательные УУД:</u> - находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; - высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, - использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; - проводить анализ изделий и определять последовательность их выполнения под руководством учителя;	Иметь художественно-эстетический вкус, сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника,	1		
----	---	---	---	--	---	---	--	--

		<p><i>возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике и используя свой жизненный опыт; - анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; - находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя; - самостоятельно делать простейшие обобщения и <i>выводы</i>. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p>		<p>контролировать и корректировать свою работу. Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>			
28.	<p>Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница».</p>		<p>Эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты в жизни людей, проявляют интерес к предмету; иметь мотивацию к творческой деятельности; иметь способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.</p>	1	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p>			

		<p>- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;</p> <p>- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов;</p> <p>- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя</p>		<p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p>			
29	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.			<p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изготовлению изделия</p>	1		

					с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Человек и информатика (5 ч)

30	Ищем клад. Работа с пластичным и материалами (глина). Рельефные работы.	Обучающийся научится: - выполнять разметку деталей изделия по линейке; - освоит вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов; - применять правила безопасного использования компьютера; - набирать текст (предложения); - формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). - осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого; - сохранять текстовую	Изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; - проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; - осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; - контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; - проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.	Сориентировать на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам.	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.	1		
----	---	---	---	--	---	---	--	--

		<p>информацию в папках. Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; - набирать и оформлять небольшие по объему тексты; - отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника. 			<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p>				
31.	<p>Книгопечатание. Изделие: книжка-ширма.</p>	<p>Узнать о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научиться анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).</p>	<p>Уметь определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с</p>	<p>Сориентировать на эмоционально-эстетическое восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам.</p>	<p>Узнать о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научиться анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).</p>	1			

			учетом удобства и безопасности работы.	Сориентировать на соблюдение норм поведения на уроке, плодотворную работу.				
32	Способы поиска информации . Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Поиск информации в интернете.	Научить отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	Уметь осознанно и произвольно высказываться в устной форме о возможностях Интернета, формулировать ответы на вопросы учителя; уметь формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск поискового характера; уметь выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания по теме, задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.		Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение».	1		
33	Промежуточная аттестация.					1		
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе».					1		

Тематическое планирование по технологии на 2020-2021 учебный год. Учителя

Класс	Дата	№ п/п	Тема урока	Образовательная платформа	Задания для отработки навыка на уроке (конкретные, развернутые)	Использование видеосвязи(указать конкретно)	Задания для отработки навыка по учебнику на уроке (конкретные)	Домашнее задание (конкретные, развернутые)	Обратная связь с учеником, платформа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
И четверть (9 ч.)									
Давайте познакомимся – 1ч									
2 А	04.09	1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.		1. Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. 2. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. 3. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. 4. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ https://infourok.ru/pamyatka-pravila-tehniki-bezopasnosti-4226547.html	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNjZz09	У. Стр.1-9		WhatsApp 8-906-46-990-00
Человек и земля – 22ч									
Земледелие (1 ч)									
2 А	11.09	2.	Земледелие.		1. Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. 2. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. 3. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. 4. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. 5. Проводить наблюдения, оформлять результаты. https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ збор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=DT1balEkNQY	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNjZz09	У. Стр. 7-9		WhatsApp 8-906-46-990-00
Посуда (4 ч)									

2 А	18.09	3.	Посуда.	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>2. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>3. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p>4. Организовывать рабочее место.</p> <p>5. Размечать изделия по шаблону, составлять композицию.</p> <p>6. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. 7. Соблюдать правила работы с ножницами.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-posuda-rabota-s-plastichnimi-materialami-plastilin-klass-2112575.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 10-12		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	25.09	4.	Работа с пластичными материалами. Пластилин. Семейство грибов на поляне.	<p>1. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>2. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p>3. Организовывать рабочее место.</p> <p>4. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>5. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p>6. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>теоретического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=0K9q2G0Etgg</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 19		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	02.10	5.	Работа с пластичными материалами. Тестопластика. Магнит из теста.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. 2. Осмысливать значение этих профессий. 3. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. 4. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. 5. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. 6. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=nqINc6wyf8s</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 18-23		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	09.10	6.	Посуда. Работа с пластичными материалами. Проект «Праздничный стол»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). 2. Сравнить свойства пластичных материалов. 3. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. 4. Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике. 5. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. 6. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. 7. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. 8. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=UbCnEbbtCro</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 18-23		WhatsApp 8-906-46-990-00

Народные промыслы (5 ч)

2 А	16.10	7.	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Миска «Золотая хохлома».	<p>1. Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p>2. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.</p> <p>3. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.</p> <p>4. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p>5. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p>6. Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>7. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=Mhm8uyLSCA0</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 24-25		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	23.10	8.	Народные промыслы. Городец. Разделочная доска «Городецкая роспись».	<p>1. Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация».</p> <p>2. Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).</p> <p>3. Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p>4. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p>5. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>6. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p>7. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=0D19tfl79dY</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 26-27		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	30.10	9.	Народные промыслы. Дымка. Дымковская игрушка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). 2. Выделять элементы декора и росписи игрушки. 3. Использовать приёмы работы с пластилином. 4. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. 5. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. 6. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. 7. Оценивать работу по заданным критериям. 8. Сравнить виды народных промыслов. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=RS6FYcB-P8w</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 28-29		WhatsApp 8-906-46-990-00	
2 четверть (7 ч)									
2 А	13.11	10.	Народные промыслы. Матрёшка из ткани и картона.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. 2. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея. 3. Анализировать способ создания матрёшки. 4. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=6ZNWOTpjCml</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 30-31		WhatsApp 8-906-46-990-00	

2 А	20.11	11.	Работа с пластичными материалами (пластилин). Пейзаж «Деревня»	<p>1. Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>2. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.</p> <p>3. Организовывать рабочее место.</p> <p>4. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.</p> <p>5. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9521842366000597238&reqid=1597399637131765-1192107532152011693200131-man2-6001&suggest_reqid=163422420155342225297860114377744&text=Работа+с+пластичными+материалами+%28пластилин%29.+Пейзаж+«Деревня»</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 32-33		WhatsApp 8-906-46-990-00
<i>Домашние животные и птицы (3 ч)</i>								

2 А	27.11	12.	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.	<p>1. Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстрации учебника и собственных наблюдений).</p> <p>2. Понимать значимость этих профессий.</p> <p>3. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>4. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p>5. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p>6. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p>7. Составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10247083152419394518&text=Человек+и+лошадь.+Работа+с+картоном.+Конструирование.</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 34-36		WhatsApp 8-906-46-990-00
-----	-------	-----	---	---	---	---------------	--	-----------------------------

2 А	04.12	13.	<p>Домашние птицы. Работа с природными материалами, Композиция «Куричка из крупы».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. 2. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. 3. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделия). 4. Экономно расходовать материалы при выполнении работы. 5. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. 6. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. 7. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15066304923024795015&text=Композиция+«Куричка+из+крупы»</p>	<p>https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09</p>	У. Стр. 37-39		<p>WhatsApp 8-906-46-990-00</p>
-----	-------	-----	--	--	--	---------------	--	-------------------------------------

2 А	11.12	14.	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор».	<p>1. Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>2. Составлять рассказ об уходе за домашними животными их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p>3. Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток.</p> <p>4. Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами.</p> <p>5. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.</p> <p>6. Оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>7. Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> <p>8. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10049641956976874191&text=Работа+c+бумагой.+Конструирование.+Проект+«Деревенский+двор».</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 40-41		WhatsApp 8-906-46-990-00
-----	-------	-----	--	---	---	---------------	--	-----------------------------

В доме (6 ч)

2 А	18.12	15.	Строительство. Работа с бумагой. Композиция «Имба».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. 2. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках. 3. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. 4.Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. 5. Выполнять разметку деталей по шаблону. 6. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. 7. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. 8. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. 9. Оценивать качество выполнения работы. <p>Разбор <u>теоретического</u> материала по учебнику стр. 24-25</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=Mhm8uyLSCA0</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 24-25		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	25.12	16.	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: домовой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. 2. Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. 3. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. 4. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). 5. Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4081182030418662029&text=Помпон.+Изделие+%3A+домовой.</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 50-51		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	15.01	17.	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц.		<p>1. Освоить навыки работы с новым видом материала — целой яичной скорлупой.</p> <p>2. Научиться реализовывать собственные замыслы, декорировать изделия, самостоятельно планировать и выполнять практическую работу</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/material.html?mid=23275</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZJz09	У. Стр. 42-44		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	22.01	18.	Внутреннее убранство избы. Композиция «Русская печь»		<p>1. Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.</p> <p>2. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</p> <p>3. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи.</p> <p>3. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>4. Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>5. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>6. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-russkaya-pech-klass-850759.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZJz09	У. Стр. 49		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	29.01	19.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	<p>1. Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений.</p> <p>2. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги.</p> <p>3. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>4. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=XOv1Ky8TRqw</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJNZz09	У. Стр. 55		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	12.02	20.	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	<p>1. Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>2. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.</p> <p>3. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>4. Использовать умения работать с бумагой, ножницами.</p> <p>5. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>6. Самостоятельно организовывать свою деятельность.</p> <p>7. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов.</p> <p>8. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18412905920632251555&reqid=1597416736417802-335367265560804879900131-man2-6857&suggest_reqid=163422420155342225267365280564436&text=Работа+с+картоном.+Конструирование.+Стол+и+скамья.</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJNZz09	У. Стр. 56-57		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	19.02	21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. 2. Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. 3. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона. 4. Исследовать виды, свойства и состав тканей. 5. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. 6. Анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски. 7. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. 8. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. 9. Использовать приёмы работы бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. 10. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-narodny-kostyum-rabota-s-voloknistimi-materialami-i-kartonom-pletenie-3777580.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJNZz09	У. Стр. 58-60		WhatsApp 8-906-46-990-00
-----	-------	----	---	--	---	---------------	--	-----------------------------

2 А	26.02	22.	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	<p>1. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>2. Сравнить и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.</p> <p>3. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p> <p>4. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>5. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p> <p>6. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.).</p> <p>7. Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://urokinachalki.ru/prezentaciya-po-tehnologii-applikaciya-devicikrasavici-1478.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 61-64		WhatsApp 8-906-46-990-00
-----	-------	-----	---	--	---	---------------	--	-----------------------------

2 А	05.03	23.	<p>Работа с тканями материалами. Шитье. Изделие: кошелёк.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. 2. Осваивать строчку косых стежков. 3. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. 4. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. 5. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. 6. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. 7. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. 8. Оценивать работу по заданным критериям. 9. Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. 10. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания. 11. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. 12. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. 13. Применять и соблюдать правила при работе с иглой. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-izdelie-koshelek-klass-2748780.html</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16110195610423044151&reqid=1597418181724332-432690900783368253100135-man2-7411&suggest_reqid=163422420155342225285529924035908&text=Работа+с+тканями+материалами.+Шитье.+Изделие%3A+кошелёк.</p>	<p>https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZJz09</p>	У. Стр. 66-68		<p>WhatsApp 8-906-46-990-00</p>
-----	-------	-----	---	--	--	---------------	--	-------------------------------------

2 А	12.03	24.	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Золотая рыбка.	<p>1. Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>2. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли. Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить».</p> <p>3. Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту), применять правила работы иглой, ножницами.</p> <p>4. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>5. Самостоятельно заполнить графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-ribolovstvo-izonit-izdelie-zolotaya-ribka-klass-3696596.html</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9573763428031017347&text=Рыболовство.+Работа+с+волокнистыми+материалами.+Изонить.+Золотая+рыбка.</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJNZz09	У. Стр. 72-73		WhatsApp 8-906-46-990-00
-----	-------	-----	--	---	---	---------------	--	-----------------------------

2 А	19.03	25.	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. 2. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. 3. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. 4. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. 5. Составлять композицию из природных материалов. 6. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. 7. Контролировать и корректировать свою деятельность. 8. Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия. <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-tehnologii-akvarium-klass-292735.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 76		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	26.03	26.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция « Русалка».	<p>1. Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.</p> <p>2. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.</p> <p>3. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>4. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.</p> <p>5. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/ Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-izdelie-rusalka-2762687.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 77-78		WhatsApp 8-906-46-990-00
-----	-------	-----	--	---	---	---------------	--	-----------------------------

4 четверть (8ч.)

Человек и воздух (3 ч)

2 А	09.04	27.	«Птица счастья». Работа с бумагой. Складывание.	<p>1. Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>2. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p>3. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>4. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>5. Самостоятельно планировать свою работу.</p> <p>6. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>7. Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/origami-rabota-s-bumagoj-ptica-schastya-2-klass-4232602.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 80-81		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	16.04	28.	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная мельница».	<p>1. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>2. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p>3. Осмысливать важность использования ветра человеком.</p> <p>4. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://ppt4web.ru/tehnologija/ispolzovanie-vetra-izgotovlenie-vertushki.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFJZz09	У. Стр. 82-83		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	23.04	29.	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	<p>1. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>2. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-chelovek-i-vozduh-flyuger-klass-983857.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 84		WhatsApp 8-906-46-990-00
Человек и информатика (5 ч)								
2 А	30.04	30.	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	<p>1. Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>2. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/rabota-s-plastichnimi-materialami-plastilin-relefnie-raboti-klass-tehnologiya-3332880.html</p>	https://us04web.zoom.us/j/8729745847?pwd=R1ZLYW5qL2crQnJPaXVTYzk5ZFNJZz09	У. Стр. 86-87		WhatsApp 8-906-46-990-00

2 А	07.05	31.	Книгопечатание. Изделие: книжка-ширма.	<p>1. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>2. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p> <p>3. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>4. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.</p> <p>5. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://yandex.ru/video/preview?filmId=12708742523179673968&parent-reqid=1597423067121286-1718110896798907104200282-production-app-host-man-web-yp-117&path=wizard&text=Книгопечатание.+Изделие+%3A+книжка-+ширма.&wiz_type=vital</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-knigopечатanie-knizhkashirma-klass-1875384.html</p>		У. Стр. 87-89		<p>WhatsApp 8-906-46-990-00</p>
-----	-------	-----	---	--	--	---------------	--	-------------------------------------

2 А	14.05	32.	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Поиск информации в интернете.	<p>1. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>2. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p>3. Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://infourok.ru/prezentaciya-po-informatike-na-temu-poisk-informacii-v-internete-452266.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=n0OkG-8Yjb4</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p> <p>Разбор <u>практического</u> материала по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=wHsCG0uLQ04</p>		У. Стр. 90-91		WhatsApp 8-906-46-990-00
2 А	21.05	33.	Промежуточная аттестация.	Проверить полученные знания и умения.				WhatsApp P 8 006 16
2 А	28.05	34.	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе».	<p>1. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>2. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p> <p>3. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение».</p> <p>https://znayka.pw/uchebniki/2-klass/tehnologiya-2-klass-rogovtseva-n-i-bogdanova-n-v-perspektiva/</p>		У. Стр. 92-94		WhatsApp 8-906-46-990-00