

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Рабочая программа учебного предмета «Музыка. Начальные классы» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. (Программы общеобразовательных учреждений.М.:«Просвещение», 2014).

### **І.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

#### **1. Формирование личностных УУД.**

Предмет «Музыка» прежде всего, способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание музыки как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

- 1) высказывание своего отношения к музыкальному произведению с аргументацией;
- 2) анализ характеров музыкальных героев на основе личного восприятия произведения.

#### **2. Формирование регулятивных УУД.**

Система заданий и вопросов по музыке, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направлена на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

- 1) выполнять учебные действия в качестве слушателя
- 2) выполнять учебные действия в качестве композитора;
- 3) ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
- 4) использовать установленные правила в контроле способа решения.

#### **3. Формирование познавательных УУД.**

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

- 1) поиск и выделение необходимой информации;
- 2) формулировать учебную задачу;
- 3) Ориентация в способах решения задачи.

#### **4.Формирование коммуникативных УУД.**

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Виды заданий:

- 1) подготовка устных рассказов в паре или группе (о музыкальных героях, о личных впечатлениях, об услышанном);

- 2) инсценирование и драматизация;
- 3) рисуем музыку;
- 4) участие в диалоге.
- 5) Уметь участвовать в хоровом пении (Работа в группе).

**Предметными результатами изучения музыки являются:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных музыкальных произведений,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Метапредметными результатами изучения музыки являются:**

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Личностными результатами изучения музыки являются:**

- развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

**Выпускники начальной школы научатся:**

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям; выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни, владея певческими умениями и навыкам (координация слуха и голоса, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания, дикции, артикуляции);
- петь а капелла (соло, в хоре, ансамбле и др.); общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях; знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования; создавать пластические этюды; владеть навыками «свободного дирижирования»;
- участвовать в драматизации пьес программного характера, в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей;
- владеть навыками элементарного музицирования на детских инструментах; понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) и произведений более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония);

- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- иметь представление об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация)

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю);

## **2. Содержание учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Россия-Родина моя.	3	3
4	«День, полный событий».	6	6
5	«О России петь — что стремиться в храм».	7	7
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3	3
7	«В музыкальном театре»	5	5
8	«В концертном зале»	5	5
9	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5	5
всего		34	34

**3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

№ пп	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Кол-во ч.	Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
<b>1 четверть (8 ч)</b>								
<b>Россия-Родина моя.(3 часа)</b>								
1	Мелодия	Урок изучения и первичного закрепления	<p><b>Знать/понимать:</b> что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p>	Мелодия как песенное начало, которое находит воплощение в различных муз.жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского. Школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки	<p><b>Регулятивные</b> УУД: подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений, работа с разворотом урока в учебнике, с текстом песни. воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений.</p>	<p>формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.</p>		

2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.</p>	<p>Знать понятия: Музыкальные образы родного края, песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент. Охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> участие в хоровом исполнении музыкальных произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.</p>	<p>воплощать характер песен о Родине в своём исполнении через пение, слово, пластику движений, исполнение мелодии песни с опорой на нотную запись, осмысление знаково-символических элементов музыки.</p>			
3	Гимн России	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p><b>Уметь:</b> Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, рисунке</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке.</p>	<p>исполнять Гимн своей страны, определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать их в собственном исполнении.</p>			
<b>День, полный событий. (6 часов)</b>									

4	Музыкальные инструменты	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: <i>форте и пиано</i>.названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. <i>(фортепиано)</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении;</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.</p>	<p>понимание единства деятельности композитор, исполнитель, слушатель.</p>		
5	Природа и музыка. Прогулка.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p><b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Уметь выразить впечатление в пении, рисунке, узнавать музык.сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений, понимание графических знаков для ориентации в нотном письме, овладение умениями и навыками интонационно – образного анализа муз.произведения.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов, соотносить графическую запись музыки с музыкальной речью композитора, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p>	<p>углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p>		

6	Танцы, танцы, танцы...	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка</p> <p><b>Уметь:</b> определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p>	эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Регулятивные УУД:</b> соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание муз.произведений,</p>	распознавать и эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. производить оценку своих действий и действий одноклассников.		
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p>	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы, владеть умениями совместной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия музыки, создание музыкально-танцевальных импровизаций, оценка своей музыкально-творческой деятельности.</p>	демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыки, взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.		

8	Расскажи сказку.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	эмоционально откликнуться на музыкальн. произведение и выразить свое впечатление в пении; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музык.инструментах	<p><b>Познавательные УУД:</b> формирование интереса к к музыкальным занятиям и , позитивного отклика на слушаемую и исполняемую музыку, на участие в музыкально-творческой деятельности.</p>	понимать основные термины и понятия из области музыкального искусства, передавать в собственном исполнении (пении, игре на муз.инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.			
<b>2 четверть (7 ч)</b>									
9	Колыбельные. Мама.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</p>	узнавать изученные музыкал. сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстриров. знания о видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> воспитание любви к музыке своего народа, осознать вклад композиторов – классиков в музыкальную культуру страны., оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников.</p>	познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.			
<b>«О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)</b>									



10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие <i>духовная музыка</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстриров. знания о различных видах музыки, музык.инструментах	<p><b>Познавательные УУД:</b> Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные слова, обозначающие звучание колокольных звонов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения)</p>	понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.		
11	Русские народные инструменты.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров (<i>оркестр русских народных инструментов</i>) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (<i>напев, пляска, наигрыш, вариация</i>).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	<p><b>Познавательные УУД:</b> расширение представлений о музыкальном языке произведений народной музыки, о голосах и разнообразии мира народной музыки, передавать настроение музыки в музыкально – пластических движениях,</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса ( название форм инструментальной народной музыки и названия муз.инструментов.), владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах.</p>	познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к музыкальным традициям и истории Родного края.		

12	Русские народные инструменты.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной форы.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella.</p>	<p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.</p>	<p>познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.</p>		
13	Национальные народные инструменты	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной форы.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музык.инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> присвоение опыта предшествующих поколений в области музыкального исполнительства и творчества, освоение знаково – символических действий (игра по ритмической партитуре)</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.</p>	<p>углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p>		
14	Молитва.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в рисунке; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемон. знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..</p>	<p>осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение душевного равновесия, осознания влияния музыки на организм.</p>		

15	Музыка на Новомоднем празднике.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p>	<p>узнавать изученные музыкал. сочинения, называть их авторов; участвовать в коллек. творческой деятельности при воплощении музык.образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> контроль и коррекция своих действий и одноклассников в процессе исполнения игр и хороводов.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> сотрудничество с партнёрами в классе и учителем в процессе</p>	<p>эмоциональное и осознанное понимание жизненной природы музыки.</p> <p>музыкально – творческой деятельности.</p>			
<b>3 четверть( 10 ч)</b>									
16	Звучащие картины.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух знакомые жанры,узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p>		<p><b>Познавательные УУД:</b> углубление понимания музыкального искусства и его глубокое проникновение в жизнь человека.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве.</p>	<p>углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p>			
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>									

17	Национальные праздники	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> устойчивый интерес к народному музыкальному искусству. Как способу познания мира.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> освоение методов и принципов коллективной музыкально – творческой и игровой деятельности и её самооценка..</p>	<p>осознание содержания исполняемых произведений русского фольклора. Приобретение душевного равновесия, осознания влияния музыки на организм.</p>		
18	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальн. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрир. знания о различных видах музыки, музык.инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>	<p>углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p>		

19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p>	<p>При разучивании игровых русских народных песен «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре»; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.			
<b>В музыкальном театре. (5 часов)</b>									
20	Проводы зимы. Встреча весны.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкал. произведение; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой деятельности и личной жизни.</p>	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.			
21	Детский музыкальный театр. Опера.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкал. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении;</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.</p>	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к образам оперы.			

22	Балет.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> особенности музыкального жанра – балет.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>	продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Познавательные УУД:</b> выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.</p>	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.			
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p>	узнавать музыкальное сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов опер</p>	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.			
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки,	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;</p>	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.			
<b>В концертном зале. (5часов)</b>									

25	Увертюра. Финал.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.</p>	музыкальных инструментах	<p><b>Регулятивные УУД:</b> оценивать собственную музыкально – творческую деятельность, выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.			
26	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.</p>	углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.			
<b>4 четверть (8 ч)</b>									

27	Картинки выставки. Музыкальное впечатление.	с	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкал. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре;</p>	<p><b>Предметные УУД:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> выполнять творческие задания в тетради.</p>	<p>углубление понимания социальной функции музыкального искусства в жизни людей.</p>			
28	«Звучит нестареющий Моцарт».		<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>	<p>продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.</p>	<p>участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.</p>			
29	Симфония № 40. Увертюра.	№	<p><b>Знать/понимать:</b> накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;</p>	<p>передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>			
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)</b>									



30	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения</p>	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкал. произведение и выразить свое впечатление в пении, игре; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Регулятивные УУД:</b> анализировать художественно – образное содержание ,музыкальный язык произведений мирового муз. искусства.</p>	понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.		
31	Все в движении. Попутная песня.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p>	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать и называть изученные муз. произведения и их авторов.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.</p>	участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музы-кальный язык.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах	<p><b>Регулятивные УУД:</b> формировать приемы мыслительной деятельности (сравнение, классификация), сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.</p>	участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		

33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	Комбинированный	<p><b>Знать/понимать:</b> понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p>		<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.</p>	участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти.	Комбинированный	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</p>	<p>обобщение музыкальных впечатлений 2-классников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия исполнения музыкальных произведений.</p>	участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.		

### 3. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Класс	Дата	№ п/п	Тема урока	Образовательная платформа	Задания для отработки навыка на уроке (конкретные, развернутые)	Использование видеосвязи(указать конкретно)	Задания для отработки навыка по учебнику на уроке (конкретные)	Домашнее задание (конкретные, развернутые)	Обратная связь с учеником, телефон учителя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			<b>1 четверть 9 часов</b>		<b>Раздел 1. Россия-Родина моя.(3 часа)</b>				

2к л		1.	Мелодия	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/03/26/urok-muzyki-melodiya-dusha-muzyki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/03/26/urok-muzyki-melodiya-dusha-muzyki</a></p>	—	—	Иллюстрация РНП «Во поле берёза стояла».	
2к л		2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент.</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/11/konspekt-uroka-zdravstvuy-rodina-moya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/11/konspekt-uroka-zdravstvuy-rodina-moya</a></p>	—	—	Придумать движения под музыку РНП «Во поле берёза стояла»	
2к л		3.	Гимн России	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p><b>Уметь:</b> Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p><a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-gimn-rossii-klass-3592606.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzike-gimn-rossii-klass-3592606.html</a></p>	—	—	Придумать маршевые движения	

				<b>Раздел 2.День, полный событий. (5 часов)</b>				
2к л		4.	Музыкальные инструменты	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: <i>форте</i> и <i>пиано</i>.названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. <i>(фортепиано).</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/01/28/muzyka-muzykalnye-instrumenty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/01/28/muzyka-muzykalnye-instrumenty</a></p>	—	—	Слушать дома музыку и определять характер музыки
2к л		5.	Природа и музыка. Прогулка.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p> <p><b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/11/09/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-k-uroku-priroda-i-muzyka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/11/09/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-k-uroku-priroda-i-muzyka</a></p>	—	—	Изобразить бе гемота.

2к л		6.	Танцы, танцы, танцы...	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка</p> <p><b>Уметь:</b> определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/11/21/urok-muzyki-vo-2-klasse-tantsy-tantsy-tantsy">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/11/21/urok-muzyki-vo-2-klasse-tantsy-tantsy-tantsy</a></p>	—	—	Исполнение хора - песни.	
2к л		7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/01/24/eti-raznye-marshi-zvuchashchie-kartiny-2-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/01/24/eti-raznye-marshi-zvuchashchie-kartiny-2-klasse</a></p>	—	—	Выучить дирижёрские жесты.	

2к л		8.	Расскажи сказку.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/02/28/konspekt-uroka-po-muzyke-rasskazhi-skazku">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/02/28/konspekt-uroka-po-muzyke-rasskazhi-skazku</a></p>	—	—	Танец с кубками, придумать движения.	
2к л		9.	Колыбельные. Мама.	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/05/04/konspekt-uroka-muzyki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/05/04/konspekt-uroka-muzyki</a></p>	—	—	—	

2к л		10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие <i>духовная музыка</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/11/urok-muzyki-vo-2-klasse-tema-velikiy-kolokolnyy-zvon-zvuchashchie">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/12/11/urok-muzyki-vo-2-klasse-tema-velikiy-kolokolnyy-zvon-zvuchashchie</a></p>	—	—	Научиться определять характер музыки.	
2к л		11.	Русские народные инструменты.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty</a></p>	—	—	Ответьте на вопрос, что может изображать музыка?	



2к л		12. Русские народные инструменты.	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной формы.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty</a></p>	—	—	Иллюстрация детского альбома	
2к л		13. Национальные народные инструменты	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной формы.</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty</a></p>	—	—	Какие чувства испытываете вы, слушая музыку зимы?	

2к л		14.	Молитва.	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/07/23/otkrytyy-urok-po-muzyke-molitvaiz-detskogo-alboma">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/07/23/otkrytyy-urok-po-muzyke-molitvaiz-detskogo-alboma</a></p>	—	—	Слушать дома музыку и определять характер музыки.	
2к л		15.	Музыка на Новомоднем празднике.	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/11/16/zdravstvuy-zdravstvuy-novyy-god">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/11/16/zdravstvuy-zdravstvuy-novyy-god</a></p>	—	—	Научиться двигаться под музыку «К нам приходит Новый год».	

2к л		16. Звучащие картины.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/06/08/zvuchashchie-kartiny">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/06/08/zvuchashchie-kartiny</a></p>	—	—	—	
		3 четверть 10 часов		<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>				
2к л		17. Национальные праздники	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/03/26/konspekt-uroka-vo-2-klasse-po-teme-obryady-i-prazdniki-russkogo">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/03/26/konspekt-uroka-vo-2-klasse-po-teme-obryady-i-prazdniki-russkogo</a></p>	—	—	Музыкально – теоретический анализ	

2к л		18. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации).Смысл понятий: композитор,музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.</p> <p><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/01/18/russkie-narodnye-instrumenty-plyasovye-naigryshi-razygray-0">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/01/18/russkie-narodnye-instrumenty-plyasovye-naigryshi-razygray-0</a></p>	—	—	Определить в РНП мотив, напев, наигрыш	
2к л		19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/20/muzyka-v-narodnom-stile">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/01/20/muzyka-v-narodnom-stile</a></p>	—	—	Иллюстрация к любой сказке	
				<b>Раздел 5. В музыкальном театре. (5 часов)</b>				

2к л		20.	Проводы зимы. Встреча весны.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/19/russkie-narodnye-prazdniki-provody-zimy-vstrecha-vesny-urok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/02/19/russkie-narodnye-prazdniki-provody-zimy-vstrecha-vesny-urok</a></p>	—	—	Нарисовать музыкальные образы к опере «Волк и семеро козлят»	
2к л		21.	Детский музыкальный театр. Опера.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/12/05/v-opernom-teatre-prezentatsiya-k-uroku">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/12/05/v-opernom-teatre-prezentatsiya-k-uroku</a></p>	—	—	В чём отличие оперы от оперетты?	
2к л		22.	Балет.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> особенности музыкального жанра – балет.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/30/konspekt-uroka-na-temu-chtotakoe-balet">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/10/30/konspekt-uroka-na-temu-chtotakoe-balet</a></p>	—	—	Привести примеры сказок	

2к л		23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/11/23/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-teatr-opery-i-baleta">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/11/23/konspekt-uroka-muzyki-vo-2-klasse-tema-teatr-opery-i-baleta</a></p>	—	—	Оформить иллюстрацию для выставки «Рисую музыку».	
2к л		24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/03/12/opera-ruslan-i-lyudmila">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2014/03/12/opera-ruslan-i-lyudmila</a></p>	—	—	Научиться исполнять «Песню о пограничнике» нарастанием громкостизвучания.	
				<b>Раздел 6. В концертном зале. (5часов)</b>				
2к л		25. Увертюра. Финал.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/30/otkrytyy-urok-po-muzyke-opera-ruslan-i-lyudmila-uvertyura-final">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/30/otkrytyy-urok-po-muzyke-opera-ruslan-i-lyudmila-uvertyura-final</a></p>	—	—	Выучитьопределения в тетради.	

2к л		26. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2016/11/05/urok-po-teme-simfonicheskaya-skazka-petya-i-volk-s-s">.https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2016/11/05/urok-po-teme-simfonicheskaya-skazka-petya-i-volk-s-s</a></p>	—	—	Иллюстрация к песне «Весёлый путешественник».	
		<b>4 четверть 8 часов</b>						
2к л		27. «Звучит нестареющий Моцарт».	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, выразительность и образность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/06/20/konspekt-otkrytogo-uroka-dlya-vtorogo-klass-po-teme-zvuchit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/06/20/konspekt-otkrytogo-uroka-dlya-vtorogo-klass-po-teme-zvuchit</a></p>	—	—	Изобразительное искусство	

2кл л		28. Симфония № 40. Увертюра.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (<i>сюита</i>) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/03/31/zvuchit-nestareyushchiy-motsart-simfoniya-no40-uvertyura">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2020/03/31/zvuchit-nestareyushchiy-motsart-simfoniya-no40-uvertyura</a></p>	—	—	Музыкально – теоретический анализ	
2кл л		29. «Звучит нестареющий Моцарт».	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/06/20/konspekt-otkrytogo-uroka-dlya-vtorogo-klass-po-teme-zvuchit">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/06/20/konspekt-otkrytogo-uroka-dlya-vtorogo-klass-po-teme-zvuchit</a></p>	—	—	Исполнение пьесы «Тень – тень» на шумовых инструментах.	
				<b>Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)</b>				



2к л		30.	Волшебный цветик семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения <a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/04/18/razrabotka-uroka-muzyki-po-teme-volshebnyy-tsvetik-semitsvetik">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/04/18/razrabotka-uroka-muzyki-po-teme-volshebnyy-tsvetik-semitsvetik</a></p>	—	—	Нарисуйте любимого героя из симфонической сказки «Петя и волк».	
2к л		31.	Все в движении. Попутная песня.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/04/14/urok-muzyki-2-klass-vsyo-v-dvizhenii">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/04/14/urok-muzyki-2-klass-vsyo-v-dvizhenii</a></p>	—	—	Разучить игру «Эхо».	

2к л		32. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: <i>музыкальная речь, музы-кальный язык.</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/05/20/2-klass-dva-lada">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/05/20/2-klass-dva-lada</a></p>	—	—	Нарисуй тетрадь «Китов».	
2к л		33. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	РЭШ	<p><b>Знать/понимать:</b> понимать и воспринимать <i>интонацию</i> как носителя образного смысла музыки.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/226880/</a></p>	—	—	Разучить игру «Эхо».	

2к л		34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти.	РЭШ	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/start/227865/</a></p>	—	—	—	
---------	--	-----	---	-----	---	---	---	---	--