

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ курса «Изобразительное искусство» Во 2 классе.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование основ гражданственности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;

- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Требования к уровню усвоения учебного предмета

Результаты обучения представлены в данном разделе и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

К концу учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов–Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектрах в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, жёлтый, синий)
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый, зелёный, фиолетовый).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную. Поверхность менять направления мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщённых форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры(чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.
- Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Виды учебной деятельности учащихся

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

Виды и формы контроля

- выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

Годовое планирование учебного материала

(34 часа, 1 час в неделю)

№	Тема раздела	Количество часов
I-я четверть (9 часов)		
1	Мы рисуем осень	8 ч.
II-я четверть (87 часов)		
	Мы рисуем сказку	8 ч.
III-я четверть (10 часов)		
	Мои друзья	10 ч.
IV-я четверть (8 часов)		
	С чего начинается Родина	8 ч.
	Итого	34 ч.

2. Содержание курса «Изобразительное искусство» (34 ч.)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски): а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (8 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания: а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции.

Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания: а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного

уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания: а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания: а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги;

б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);
- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Изобразительное искусство»
авт. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина
2 класс – 34 часа

№ п/ п	Тема Вид работы	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дом. задание	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные				
<i>1 четверть «Мы рисуем осень» (9 ч.)</i>							
1	Моё лето. Аппликация «Летние цветы»	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;	Познавательные: развитие способности смыслового восприятия художественного произведения. Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней. Коммуникативные: овладевать диалогической формой общения, адекватно оценивать свою роль в коллективной творч. деятельности	Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Иметь представление о композиции рисунка. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.	1		
2	И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры «Осенний букет»				1		
3	Осень – пора грибная. Рисование с натуры грибов.				1		
4	Рисование по представлению «Сказка про грибы»				1		
5	Сыплются с дерева листья поблекшие. Рисование с натуры осенних листьев.				1		

6	Осень. Музыка дождя. Рисование по представлению «Дождливый день»	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Дождь в произведениях художников. Настроение в природе перед грозой и после.	1		
7	Осенние подарки природы. Лепка из пластилина листьев, фруктов и овощей.	Использовать стилизацию форм для создания орнамента.	Личностные: развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства,	Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	1		
8	Осенний натюрморт. Рисование с натуры в технике раздельного мазка	Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки	духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.	Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.	1		
9	Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование «Наряд для матрешки»			Лепка и рисование овощей и фруктов Использовать стилизацию форм для создания орнамента.	1		
2 четверть «Мы рисуем сказку» (7 ч.)							
10	Веселые узоры. Декоративное рисование. Роспись глиняной свистульки по мотивам росписи	Древние образы и знаковый характер народных глиняных игрушек.	Познавательные: сравнивать и группировать предметы, объекты по	Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов	1		

	Филимоновских мастеров.	Изображение зверей и птиц.	нескольким основаниям, находить закономерности.	(Дымково, Филимоново, Каргополь).			
11	Сказка про осень. Рисование по представлению. Осенний пейзаж.	Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях, декоративных композициях.		Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки.	1		
12	Мы готовимся к рисованию сказки. Изображение с натуры и по памяти зверей и птиц.	Уметь передавать в тематических рисунках пространственные отношения;	передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции,	Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно	1		
13	Мы рисуем сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Колобок»	иллюстрировать литературные произведения.		правильно располагать элементы рисунка	1		
14	Мы рисуем сказочную птицу. Декоративное рисование. Птица по мотивам росписи мастеров из Хохломы, Гжели, Городца.	Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.	в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.		1		
15	Архангельский рождественский пряник. Декоративное рисование.	Ознакомление с историей коллекции русских пряников	формулировать собственное мнение. Личностные:		1		

16	Новогодняя сказка Декоративное рисование «Карнавальная маска»	Развитие творческого воображения в создании собственного узора	ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей; духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты.		1		
3 четверть «Мои друзья» (10 ч.)							
17	Зимние развлечения с друзьями. Тематическая композиция.	Основные этапы работы над композицией; изображение фигуры человека.	Познавательные: -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей.	1		
18	Богородская игрушка. Лепка фигурок животных.	Знакомство с творчеством богородских мастеров игрушек	в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать	Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника.	1		
19	Наши друзья — животные. Рисование по представлению медведя.	Создавать средствами живописи эмоционально	в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;	Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в	1		

20	Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме».	выразительные образы зверей, птиц, лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;	<p>сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.</p> <p>Личностные:</p> <p>ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и</p>	<p>композиции. Выражать в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения.</p> <p>Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорции, конструкция, движение).</p>	1		
21	Сказочные рыбки. Декоративное рисование сказочных рыб по мотивам хохломской и гжельской росписи.				1		
22	Любимые сказки моих друзей. Превращение кляксы. Силуэты животных.				1		
23	Красота вещей Аппликация. Куб, параллелепипед. Конус.	Уметь верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;			1		
24	Защитники земли русской. Портрет богатыря.				1		
25	Моя семья — забота и любовь. Иллюстрирование р.н.с. «Снегурочка»	-определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;			1		
26	Мои друзья — птицы. Рисование по памяти птиц.	-передавать в тематических рисунках			1		

		пространственные отношения;	товарищей.				
4 четверть «С чего начинается Родина...» (8 ч.)							
27	Главные художественные музеи страны. Урок-беседа	Знать ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и региональные музеи. Развитие стремления к передаче эмоционально-эстетического отношения к объектам изображения. Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту природы,	Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные выводы. Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона. Выделять цветом главные объекты композиции.	1		
28	Весенний солнечный день. Композиция русского пейзажа с храмом.				1		
29	Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование с натуры гуся.				1		
30	Мы рисуем русскую народную сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Гуси-лебеди»				1		
31	Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование по памяти и представлению бабочки.				1		
32	Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе».	формирование умений понимать и чувствовать красоту природы,	Задавать существенные вопросы,	Создавать средствами живописи	1		

		цветов.	формулировать собственное мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов.	эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека.			
33	Проект детской площадки. Рисование, лепка или конструирование (по выбору детей)	Использование художественного конструирования и моделирования в жизни человека.	Личностные: духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе- источнику красоты и вдохновения.		1		
34	С чего начинается Родина. Композиция. Тематическое рисование.	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.		1			

Тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе на 2020-2021 учебный год.

Класс	Дата	№ п/п	Тема урока	Образовательная платформа	Задания для отработки навыка на уроке (конкретные, развернутые)	Использование видеосвязи (указать конкретно)	Задания для отработки навыка по учебнику на уроке (конкретные)	Домашнее задание (конкретные, развернутые)	Обратная связь с учеником, телефон учителя.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
I четверть (9ч.)									
2		1.	<u>Мы рисуем осень – 8ч</u> Моё лето. Аппликация «Летние цветы»	Youtube	Закрепление материала по учебнику Р.т./ р.альбом 1-4/ 1-3 Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Иметь представление о композиции рисунка. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=MU5YYpOtOdI		Р.т./ р.альбом стр.1-4/ стр.1-3		WhatsApp, телефонный звонок
		2.	И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры «Осенний букет»	Youtube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр.5-6/ Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Иметь представление о композиции рисунка. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=wHMjuRa8MWs		Р.т./ р.альбом стр.5-6/ стр.4-5		WhatsApp, телефонный звонок
		3.	Осень – пора	Youtube	Закрепление материала по Р.т./		Р.т./		WhatsApp,

			грибная. Рисование с натуры грибов.		р.альбом стр.6 стр.7 Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Иметь представление о композиции рисунка. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=bgskGwHna0Y		р.альбом стр.6 стр.7		телефонный звонок
		4.	Рисование по представлению «Сказка про грибы»	Yout ube	Закрепление материала Р.т./ р.альбом Стр.7-8 Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Иметь представление о композиции рисунка. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=YB12rD8r_b0		Р.т./ р.альбом Стр.7-8		WhatsApp, телефонный звонок
		5.	Сыплются с дерева листья поблекшие. Рисование с натуры осенних листьев.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом Стр. стр.9-10 Стр.8 Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы. Иметь представление о композиции рисунка. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=MkDDSbmC6k4		Р.т./ р.альбом Стр.9-10/ Стр.8		WhatsApp, телефонный звонок

		6. Осень. Музыка дождя. Рисование по представлению «Дожливый день»	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 11-13/9 Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=ZicnvFN0L70		Р.т./ р.альбом 11-13/ 9		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		7. Осенние подарки природы. Лепка из пластилина листьев, фруктов и овощей.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом Стр. 15/ 10 Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Использовать стилизацию форм для создания https://www.youtube.com/watch?v=6IT4CDLrj-w		Р.т./ р.альбом Стр. 15/ 10		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		8. Осенний натюрморт. Рисование с натуры в технике раздельного мазка	Yout ube	Закрепление материала материала по Р.т./ р.альбом 16-17/ 11 Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Использовать стилизацию форм для создания https://www.youtube.com/watch?v=fmlZ7qZdfMw		Р.т./ р.альбом 16-17/ 11		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		9. <i>Мы рисуем сказку –</i>	Yout	Закрепление материала Р.т./		Р.т./		WhatsAp

			<u>8ч.</u> Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование «Наряд для матрешки»	ube	р.альбом18/ 12-13 Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. https://www.youtube.com/watch?v=G_ccOXQ3w7Y		р.альбом18/ 12-13		р, телефонный звонок
II четверть (7ч.)									
		10.	Веселые узоры. Декоративное рисование. Роспись глиняной свистульки по мотивам росписи Филимоновских мастеров.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 19-20/ 14 Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. https://www.youtube.com/watch?v=gTkiiL7NTvk		Р.т./ р.альбом 19-20/ 14	опись игрушки	WhatsAp р, телефонный звонок
		11.	Сказка про осень. Рисование по представлению. Осенний пейзаж.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 38-39 Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка https://www.youtube.com/watch?v=sBfVuQOMg0o_programs/1/lessons/160		Р.т./ р.альбом Стр.38-39		WhatsAp р, телефонный звонок
		12.	Мы готовимся к рисованию сказки. Изображение с натуры и по памяти	Yout ube	Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. https://www.youtube.com/watch?		Р.т./ р.альбом 23-25/ 15		WhatsAp р, телефонный звонок

			зверей и птиц.		v=e89nXa2yc78				
		13.	Мы рисуем сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Колобок»	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 26-27/ 16-17 Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка https://www.youtube.com/watch?v=S39wDoWQrFk		Р.т./ р.альбом 26-27/ 16-17		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		14.	Мы рисуем сказочную птицу. Декоративное рисование. Птица по мотивам росписи мастеров из Хохломы, Гжели, Городца.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 28-29. Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка https://www.youtube.com/watch?v=tiNg93j6nko		Р.т./ р.альбом 28-29.		
		15.	Архангельский рождественский пряник. Декоративное рисование.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 30/ 18-19. Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки. Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения: передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка https://www.youtube.com/watch?v=tiNg93j6nko		Р.т./ р.альбом 30/ 18-19		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		16.	Новогодняя сказка Декоративное	Yout ube	Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки.		Р.т./ Маска,		WhatsAp р,

		рисование «Карнавальная маска»		Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений. https://www.youtube.com/watch?v=Xh9etb7uGl8		стр.56 уч.		телефонный звонок
III четверть (10ч.)								
		17. Мои друзья – 10ч. Зимние развлечения с друзьями. Тематическая композиция.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ Стр.59 уч. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. https://www.youtube.com/watch?v=gnBHWEqisRA		Стр.59 уч.		WhatsApp, телефонный звонок
		18. Богородская игрушка. Лепка фигурок животных.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 34-35. Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. Выражать в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения. https://www.youtube.com/watch?v=q5XXtGlqkTA				WhatsApp, телефонный звонок
		19. Наши друзья — животные. Рисование по представлению медведя.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 36. Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорции, конструкция, движение). https://www.youtube.com/watch?v=fTwf6orrAUk		Стр.36		WhatsApp, телефонный звонок
		20. Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме».	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом 37-39/ 20-21. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. Составлять тематические композиции. https://www.youtube.com/watch?v=N4xh_efha7Y		Р.т./ р.альбом стр. 37-39/ 20-21		WhatsApp, телефонный звонок
		21. Сказочные птицы.	Yout	Закрепление материала по Р.т./		Р.т./		WhatsApp

			Декоративное рисование сказочных птиц по мотивам хохломской и гжельской росписи.	ube	р.альбом стр.40-41. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. https://www.youtube.com/watch?v=N4xh_efha7Y		р.альбом стр.40-41		р, телефонный звонок
		22	Любимые сказки моих друзей. Превращение кляксы. Силуэты животных.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр.стр. 42-43/ 22 Выразить в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения. Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорции, конструкция, движение). https://www.youtube.com/watch?v=09k3vFreowA		Р.т./ Стр.23		WhatsApp р, телефонный звонок
		23	Красота вещей Аппликация.Геометрические фигуры.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр.стр.23, 16-17 Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. https://www.youtube.com/watch?v=X_hVv6VYz6Q		Стр.2- 3,16-17р\т		WhatsApp р, телефонный звонок
		24	Защитники земли русской. Портрет богатыря.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр.стр.23, 16-17 Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. Составлять тематические композиции. https://www.youtube.com/watch?v=2bGkfG-1nyM				WhatsApp р, телефонный звонок
		25	Моя семья — забота и любовь. Иллюстрирование	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр. 48-49/ 23		48-49/ 23 Р.т./ р.альбом		WhatsApp р, телефонн

			р.н.с. «Снегурочка»		Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей. Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника. Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. https://www.youtube.com/watch?v=iH5v4FimB28		стр. 48-49/23		ый звонок	
		26.	Мои друзья — птицы. Рисование по памяти птиц.	Yout ube	Закрепление материала по стр.92 уч. Выражать в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения. Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорции, конструкция, движение). https://www.youtube.com/watch?v=OBEhT9f4xL8				WhatsApp, телефонный звонок	
IV четверть (8ч.)										
		27.	<u>С чего начинается Родина – 8ч.</u> Главные художественные музеи страны. Урок-беседа	Yout ube	Закрепление материала по стр. 54 уч. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. https://www.youtube.com/watch?v=kNR8o8wSkr0				WhatsApp, телефонный звонок	
		28.	Весенний солнечный день. Композиция русского пейзажа с храмом.	Yout ube	Закрепление материала по Стр. 101 уч. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона. Выделять цветом главные объекты композиции. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека. https://www.youtube.com/watch?v=ml8Tvx5UxQo		Стр. 101 уч.		WhatsApp, телефонный звонок	

		29. Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование с натуры гуся.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр. 56/ 28-29 Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона. Выделять цветом главные объекты композиции. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека. https://www.youtube.com/watch?v=C2xngD1-qMU		Р.т./ р.альбом стр. 56/ 28-29		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		30. Мы рисуем русскую народную сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Гуси-лебеди»	Yout ube	Закрепление материала по Стр.110-111 уч. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона. Выделять цветом главные объекты композиции. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека. https://www.youtube.com/watch?v=ryQTaQ1x_M0		Стр.110- 111 уч.		WhatsAp р, телефонн ый звонок
		31. Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование по памяти и представлению бабочки.	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр. Стр. 115 уч. Выделять цветом главные объекты композиции. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека. https://www.youtube.com/watch?v=NiydRCrtHEc				WhatsAp р, телефонн ый звонок
		32. Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. Натюрморт	Yout ube	Закрепление материала по Р.т./ р.альбом стр. 61/ 34-35 Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.		Р.т./ р.альбом стр. 61/ 34-35		WhatsAp р, телефонн ый звонок

			«Цветы в вазе».		Выделять цветом главные объекты композиции. https://www.youtube.com/watch?v=NiydRCrtHEchhttps://www.youtube.com/watch?v=oEM1uD2C4N0				
		33.	Итоговая аттестация.					Р.т./р.альбом стр. 62/36-37	WhatsApp, телефонный звонок
		34.	С чего начинается Родина. Композиция. Тематическое рисование.	YouTube	Закрепление материала по Стр.124 уч. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18140383270951278901&from=tabbar&parent-reqid=1597427179032423-77365225691329695700280-production-app-host-man-web-ур-92&text=С+чего+начинается+Родина.+Композиция.+Тематическое+рисование.+2+класс				WhatsApp, телефонный звонок

СОГЛАСОВАНО Протокол заседания методического объединения учителей нач. классов от 30.08.2020 № РШМО _____/Н. В. Белякова/	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/И. А. Столбовская/ 30.08.2020
--	---