

Пояснительная записка.

Даная рабочая учебная программа по курсу литературного чтения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по литературному чтению авторов: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2011г.

Курс «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели).

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы:самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- видеть и понимать, из каких, составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;
- практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;
- самостоятельно находить ключевые слова.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД.

По окончании 2 класса **ученикнаучится:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитутле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность научиться**:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с ней; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД.

По окончании 2 класса **ученик научится**:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную
- информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

По окончании 2 класса ученик получит **возможность научиться**:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,
- выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

По окончании 2 класса **ученик научится**:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
- участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

По окончании 2 класса **ученик получит возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

По окончании 2 класса у **ученика будут сформированы:**

- умения, позволяющие на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- ценностные отношения к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность сформировать:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; умения составлять рассказы о них; умения, позволяющие самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

учащиеся должны уметь:

- Правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.
- Работа с текстом и книгой
- Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.
- Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.
- Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).
- Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).
- Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.
- Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.
- Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.
- Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.
- Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определенного автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- Формирование умения пользоваться словарем синонимов, помещенным в учебнике, детским толковым словарем.

учащиеся должны уметь:

- Объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- Определять тему и главную мысль произведения;
- Ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- Составлять план произведения, рассказы о героях;
- Сопоставлять разных героев;
- Определять свое отношение к произведению и героям, объяснять его;
- Выявлять отношение автора к персонажам;
- Делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- Развитие воображения, речевой творческой деятельности

- Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.
- Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.
- Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.
- Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания миниатюры.
- Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

учащиеся должны уметь:

- Создавать словесные иллюстрации к художественному тексту
- Вести рассказ от лица героя;
- Читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.
- Литературоведческая пропедевтика
- Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.
- Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром – басней – через сравнение со сказкой, стихотворением.
- Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи.
- Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введенных во втором классе.

учащиеся должны уметь:

- Различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- Различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- Находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- Выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнат.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЕДУЩИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка " 5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

2. Содержание учебного предмета

Тема раздела	Содержание раздела	Проекты	Проверка техники чтения Проверочные работы	Формируемые УУД
--------------	--------------------	---------	---	-----------------

<p>Самое великое чудо на свете</p>	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.</p>	<p>О чем может рассказать школьная библиотека</p>	<p>Проверка техники чтения. Проверим себя и оценим свои достижения № 1</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структуру учебника; • приёмы ориентирования в учебнике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
<p>Устное народное творчество</p>	<p>Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».</p>		<p>Проверим себя и оценим свои достижения № 2</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия, содержание изученных произведений, их авторов; • правила заучивания стихотворений; • малые фольклорные жанры: считалки и небылицы; • народные загадки; • народные и авторские загадки о животных; • понятие «бытовая сказка»; • понятие «сказка о животных»; • понятия «драматизация»; • понятие «устное народное творчество». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно текст художественного произведения; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); • различать жанры; • объяснять смысл народных пословиц и поговорок; • различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры); • подбирать пословицы к стихам; • читать осознанно текст художественного произведения; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • создавать небольшой устный текст на заданную тему; • приводить примеры произведений фольклора

				<p>(пословицы, загадки, сказки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); • различать сказки народные и литературные.
<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	<p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.</p>		<p>Проверим себя и оценим свои достижения № 3</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения русских поэтов о природе; • понятие «рифма». <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать стихотворения; • использовать интонацию; • читать стихотворные произведения наизусть; • анализировать средства художественной выразительности; • описывать поэтический образ осени в стихах; • находить рифму в произведении; • участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
<p>Русские писатели.</p>	<p>А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.</p>		<p>Проверим себя и оценим свои достижения № 4</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения А.С. Пушкина о природе; • понятие «олицетворение»; • понятие «басня»; • басни И.А. Крылова; • понятие «быль»; • творчество Л.Н. Толстого; • познавательные рассказы Л.Н. Толстого. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки; • осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы; • определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы; • читать стихотворение наизусть; • характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина; • определять тему, главную мысль, моральную основу сказки; • читать по ролям;

				<ul style="list-style-type: none"> • выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам; • сравнивать авторские сказки и народные.
О братьях наших меньших.	Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.		Проверим себя и оценим свои достижения № 5	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие «логическое ударение»; • произведения о животных; • творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать жанр произведения; • определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста; • читать осознанно текст художественного произведения; • определять его тему и главную мысль; • участвовать в анализе содержания; • оценивать события, поступки героев; • создавать небольшой устный текст на заданную тему; • выполнять творческую работу; • пересказывать текст; • работать с иллюстрациями; • делить текст на смысловые части; • составлять простой план; • различать жанр произведения; • отвечать на вопросы по тексту.
Из детских журналов	Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.	Мой любимый детский журнал	Проверим себя и оценим свои достижения № 6	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия детских журналов; • понятие «темп чтения»; • понятие «юмор произведения» <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать темп чтения от смысла прочитанного; • работать с иллюстрациями; • читать осознанно текст художественного произведения; • оценивать события, героев произведения; • читать стихотворные произведения; • анализировать произведение; • определять средства художественной выразительности; • прогнозировать содержание текста по заголовку; • определять тему и главную мысль произведения;

				<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать поступки героев, их моральные черты; • представлять свой любимый журнал.
Люблю природу русскую. Зима.	<p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза».</p> <p>С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p>		<p>Проверка техники чтения.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения № 7</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения о зиме; • понятие «звукопись»; • творчество С. Есенина; • творчество А. Барто; • основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять средства художественной выразительности; • составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх; • определять в тексте средства выразительности – звукопись; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • читать выразительно стихотворения наизусть; • рифмовать слова, текст; • читать осознано текст произведения; • делить текст на смысловые части; • участвовать в диалоге; • отвечать на вопросы по тексту; • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).
Писатели - детям.	<p>К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри».</p> <p>Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто.</p> <p>Юмористические рассказы Н.Н. Носова.</p>		<p>Проверим себя и оценим свои достижения № 8</p>	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова; • знать произведения для детей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознано текст художественного произведения; • определять тему и главную мысль произведения; • пересказывать; • делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения;

				<ul style="list-style-type: none"> • читать стихотворные произведения наизусть; • создавать небольшой устный текст на заданную тему; • различать жанры художественной литературы; • различать сказки народные и литературные; • приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; • различать элементы книги.
Я и мои друзья	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.		Проверим себя и оценим свои достижения № 9	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие «логическое ударение»; • произведения о детях. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать взаимоотношения героев; • читать осознанно текст художественного произведения; • определять тему и главную мысль произведения; • подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; • читать по ролям; • различать сказки народные и литературные; • выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; • делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения; • использовать в речи вежливые слова; • строить рассказ по опорным картинкам.
Люблю природу русскую. Весна.	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.	Газета «День Победы – 9 мая».	Проверим себя и оценим свои достижения № 10	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения о весне; • творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока; • основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительно читать стихотворения; • использовать интонацию; • читать стихотворные произведения наизусть; • анализировать средства художественной выразительности; • описывать поэтический образ осени в стихах;

				<ul style="list-style-type: none"> • находить рифму в произведении; • участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.
И в шутку и всерьёз.	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.		Проверим себя и оценим свои достижения № 11	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие «орфоэпическое чтение»; • творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова; • образы сказочных героев. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать орфоэпически; • читать по ролям; • определять тему и главную мысль; • пересказывать текст; • делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения; • отвечать на вопросы по тексту; • выразительно читать стихотворение наизусть; • прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; • анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; • выполнять творческие задания; • определять характер произведения по рисункам; • ориентироваться в книге по обложке; • читать осознано текст художественного произведения; • различать элементы книги.
Литература зарубежных стран	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».	Мой любимый писатель-сказочник	Проверка техники чтения Проверим себя и оценим свои достижения № 12	<p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык; • понятие «рифма»; • творчество Ш. Перро; • понятие «фантастика»; • литературные произведения зарубежных стран. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного; • определять тему и главную мысль;

	Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».			<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст; • делить текст на смысловые части, составлять его простой план; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; • оценивать события, героев произведения; • отвечать на вопросы по тексту; • находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой; • выделять эпизоды из текста; • приводить примеры произведений фольклора.
ИТОГО	136	4	3\12	

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Читателю.

Р. Сеф.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Обобщение пройденного материала (2 ч).

3. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс «Школа России»

№ п/п	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол – во часов	Домашнее задание	Дата	
		Предметные УУД	Метапредметные и Личностные УУД					
I четверть (36 ч.)								
Самое великое чудо на свете(4ч)								
1	Урок Победы.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о	1	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится	
2	Знакомство с учебником	составлять картинный план,	осознанно и произвольно		книге с выставки в соответствии с	1	Подготовить	

	«Литературное чтение» (2 класс) Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете» Проверка техники чтения.	правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания		коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		проект	
3	Старинные и современные книги.					1	Подобрать пословицы о книге, объяснить их смысл	
4	Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.					с.12 выучить стихотворение наизусть		

Устное народное творчество(15ч)								
5	Знакомство с раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. развивать навыки правильного осознанного чтения текста научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях Учащиеся научатся характеризовать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; Коммуникативные : проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии- существенных и несущественных признаков; -учитывать разные	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять	1	Подготовить пословицы о трудолюбии	
6	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.					1	с.16-19 выучить любую песню, нарисовать иллюстрацию	
7	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки					1	с.20-21 выразительно чтение	
8	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.					1	с.22-23 выразительно чтение	
9	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.					1	с.24-25 прочитать	
10	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..					1	с.26-27 выучить наизусть понравившиеся пословицы	
11	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»					1	с.30-31 выучить стихотворение	
12	РНС «Петушок и					1	с.32-34	

	бобовое зернышко»	героев сказки; соотнести пословицу и сказочный текст;	мнения; строить понятные для партнёра высказывания. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;		допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		подготовить пересказ сказки	
13	РНС «У страха глаза велики»	определять последовательност ь событий, составлять план. рассказывать сказку по иллюстрации	-формулировать собственное мнение и позицию.			1	с.35-38 прочитать сказку, ответить на вопросы	
14	РНС «Лиса и тетерев»	приводить примеры художественных произведений разной тематики				1	с.39-41 подготовить выразительно е чтение сказки	
15	РНС «Лиса и журавль»					1	с.42-44 подготовить выразительно е чтение сказки, нарисовать иллюстрацию к ней	
16	РНС «Каша из топора»			Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.		1	с.44-47 подготовить чтение сказки по ролям	
17	РНС «Гуси-лебеди»					1	с.48-53 подготовить выразительно е чтение сказки	
18	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»					1	с.48-53 подготовить пересказ сказки, нарисовать иллюстрацию к ней	

19	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ					1	с.56-64 подготовить ответы на вопросы	
Люблю природу русскую. Осень.(8ч)								
20	Картины осенней природы.	Знания: прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: - учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; Коммуникативные осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. ; ориентация на понимание причин успеха Широкая мотивационная основа учебной деятельности Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности..	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с	1	с.66-67 подготовить рассказ на тему «Почему мне нравится осень»	
21	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта					1	с.68-69 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
22	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета					1	с.70-71 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
23	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Умения: различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные				1	с.72-73 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
24	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой					1	с.74-75 подготовить выразительное чтение стихотворения	
25	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»					1	с.76-77 подготовить выразительное чтение произведений, нарисовать грибы и подписать их названия	

26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	произведения. определять тему и главную мысль произведения.			помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному	1	с.78-79, нарисовать рисунок на тему «Осень» и подготовить к нему рассказ	
27	Проверим себя и оценим свои достижения.					1	с.82 подготовить ответы на вопросы	

Русские писатели (14ч)

28	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Знания: наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; Умения: находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение, участвовать в обсуждении. Знания: отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, Умения: видеть	Регулятивные: -- принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; Познавательные: - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, декламировать произведения; -задавать вопросы; Коммуникативные учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. ориентация на понимание причин успеха. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Широкая мотивационная основа учебной деятельности. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности;	1	с.84-85 прочитать отрывки, вспомнить названия сказок	
29	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.					1	с.86-87 выучить отрывок наизусть (или до слов «Там королевич мимоходом ...»), или с этих слов до конца)	
30	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»					1	с.88-89 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»					1	с.90-101 дочитать сказку	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»					1	с.90-101 ответить на	

							вопросы, нарисовать рисунок к понравивше муся отрывку		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. Знания: воспринимать на слух художественные произведения; Умения: соотносить смысл поговорок и прозаического	понятные для партнёра высказывания			-оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.	1	с.90-101 выучить понравивши йся отрывок из сказки	
34	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»						1	с.102-105 подготовить выразительн ое чтение басни	
35	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»						1	с.106-107 подготовить выразительн ое чтение басни	
36	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»						1	с.108-111 подготовить выразительн ое чтение, ответить на вопросы	
II четверть (28 ч.)									
37	Л.Н.Толстой «Филипок»						1	с.112-116 подготовить пересказ текста	
38	Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»						1	с.112-116 ответить на вопросы	
39	Л.Н.Толстой «Котенок»						1	с.117-119 подготовить пересказ текста по	

							плану	
40	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»						1	с.120-121 подготовить выразительное чтение стихотворений
41	Проверим себя и оценим свои достижения						1	с.122-124 подготовить ответы на вопросы

О братьях наших меньших (12ч)

42	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»	Знания: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Умения: прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. находить авторские сравнения и подбирать свои;	Регулятивные: -- принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, Познавательные: - формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные высказывания.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании. способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно- познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения;	1	с.126-127 подготовить ответ на вопрос стихотворения
43	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. получают				1	с.128-129 подготовить выразительное чтение стихотворений
44	В.Берестов «Кошкин щенок»					1	с.130-131 подготовить выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы
45	М.Пришвин «Ребята и утята»					1	с.132-135 подготовить выразительное чтение рассказа
46	М.Пришвин «Ребята и утята».					1	с.132-135 подготовить

53	Проверим себя и оценим свои достижения						с.154-156 подготовить ответы на вопросы	
			-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать		ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	1		
Из детских журналов (9ч)								
54	Знакомство с разделом «Из детских журналов»	Знания: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Умения:	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; Познавательные - учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -сравнивать художественный и научно-	1	с.158-159 приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала	
55	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по	смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;			1	с.160-164 подготовить выразительное чтение стихотворения	
56	Д.Хармс «Вы знаете»стр.					1	с.165-169 подготовить	

							выразительное чтение стихотворения	
57	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы»						1 с.170-173 подготовить выразительное чтение стихотворений	
58	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»						1 с.174-175 подготовить выразительное чтение стихотворений, выучить понравившееся стихотворение	
59	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	Коммуникативные -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. адекватно воспринимать оценку учителя; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. - выделять существенную информацию;			познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; -определять героев произведения,	1 с.176-180 подготовить выразительное чтение стихотворений, выучить понравившееся стихотворение	
60	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»						1 с.181 подготовить проект	
61	А.Введенский «Лошадка»						1 с.182-183 подготовить выразительное чтение стихотворения	
62	Разноцветные						1 с.184-186	
			осуществлять			характеризовать их;		

	страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.						подготовить ответы на вопросы	
					диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и по авторам;			

Люблю природу русскую. Зима. (9ч)

63	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Знания: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Умения: прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. читать стихотворение, передавая с	Регулятивные: - принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; Познавательные актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника; -соотносить загадки и отгадки; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные	1	с.188-189 подготовить народные приметы на зимнюю тему	
64	.И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»					1	с.190-191 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
III четверть (40 ч.)								
65	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»					1	с.192-193 выучить наизусть стихотворение	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...», С.Есенин «Поет зима...»					1	с.194-195 подготовить выразительное чтение стихотворений	
67	С.Есенин «Береза»	1	с.196-197 выучить					

							наизусть стихотворе ние	
68	РНС «Два мороза»						1	с.198-202 подготовить пересказ текста, ответить на вопросы
79	С.Михалков «Новогодняя быль»						1	с.203-207 подготовить пересказ сказки от лица Елочки
70	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»						1	с.208-209 подготовить выразительн ое чтение стихотворен ий
71	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. объяснять интересные выражения в лирическом тексте. оценивать свой ответ,наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной	признаков; - Коммуникативные контролировать свои действия и действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. - устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений; -допускать			картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать	1	с.210-212 нарисовать иллюстраци ю к понравивше муся произведени ю
Писатели детям (17ч)								

72	К.И. Чуковский «Путаница»	Знания: Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	Регулятивные: - определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Познавательные - участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать	1	с.4-10 выучить отрывок наизусть, нарисовать иллюстрацию к этому отрывку	
73	К.И. Чуковский «Радость»	определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам	самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;			1	с.11-12 выучить наизусть стихотворение	
74	К.И. Чуковский «Федорино горе»	Умения: рассказывать о героях, отражая собственное отношение; делить текст на части. анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять	формулировать собственное мнение. самостоятельно организовывать рабочее место; учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; Коммуникативные -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра высказывать суждения о нравственных качествах;.			Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке	1	с.13-23 подготовить выразительное чтение сказки
75	К.И. Чуковский «Федорино горе»			1	с.13-23 выучить наизусть отрывок из сказки			
76	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»			1	с.24-29 подготовить выразительное чтение стихотворения			
77	С.В.Михалков «Мой секрет»			1	с.30-33 подготовить выразительное чтение стихотворения			
78	С.В.Михалков «Сила воли»			1	с.33-34 подготовить выразительное чтение стихотворения			

							ия	
79	С.В.Михалков «Мой щенок»			ценности: «добро», «терпение»			1	с.35-37 подготовить выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы
80	А.Л.Барто «Веребочка»			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.			1	с.38-43 подготовить выразительное чтение стихотворения
81	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»			Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»			1	с.44-47 выучить наизусть понравившееся стихотворение
82	Н.Носов «Затейники»	картинный план. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; выделять существенную информацию;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	юмористические эпизоды из произведения;	-составлять план - пересказывать текст на основе	11	с.48-53 подготовить пересказ текста по плану
83	Н.Носов «Живая шляпа»	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	информацию; информацию; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	картинного плана, высказывать своё мнение;	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	1	с.54-59 подготовить безошибочное выразительное чтение
84	Н.Носов «Живая шляпа»..		-самостоятельно осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	допущенных ошибок;	-читать тексты в паре;	1	с. 54-59 подготовить краткий пересказ текста
85	Н.Носов «На горке»		класса единичных	Освоение	чтение. произведения		1	с.60-65

				личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.			подготовить выразительное чтение рассказа		
86	Н.Носов «На горке»..						1	с.60-65 подготовить пересказ текста, используя картинный план	
87	Разноцветные страницы.		объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.		я; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;		1	с.66-67 выучить наизусть и научиться произносить без ошибок две понравившиеся скороговорки	
88	Проверим себя и оценим свои достижения.						1	с.68-70 подготовить ответы на вопросы	
Я и мои друзья (10ч)									
89	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	Знания: Научатся выбирать книги по заданной теме; прогнозировать содержание раздела	Регулятивные: -- подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;	Формирование познавательного мотива чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;		1	с.72-76 подготовить выразительное чтение стихотворений	
90	В.Лунин «Я и Вовка»	давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже;	-формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные -планировать своё	мотивов достижения и социального признания Развитие симпатии и сопереживания,	-воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность		1	с.77-78 подготовить выразительное чтение стихотворения	

91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	выявлять подтекст читаемого произведения. определять идею произведения;	действие в соответствии с поставленной задачей;	эмоциональной нравственной отзывчивости Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа;	1	с.79-84 подготовить пересказ текста	
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Познавательные -- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;		-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;	1	с.85-86 подготовить выразительное чтение рассказа по ролям	
93	В.Осеева «Волшебное слово»	Умения: использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части;	сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других,		-объяснять нравственный смысл рассказов; -объяснять и понимать поступки героев;	1	с.87-92 подготовить пересказ текста по плану	
94	В.Осеева «Хорошее»	составлять простой план Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;	Коммуникативные высказывать свою точку зрения. самостоятельно организовывать рабочее место;		-понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям;	1	с. 93-95 подготовить выразительное чтение рассказа по ролям	
95	В.Осеева «Почему»	правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста;		-составлять план рассказа; -пересказывать по плану;	1	с.96-103 подготовить безошибочное выразительное чтение	
96	В.Осеева «Почему»..		отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;		-оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	1	с.96-103 подготовить пересказ текста, ответы на вопросы	
97	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»		-участвовать в диалоге:		-составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1	с.104-105 подготовить выразительное чтение	
98	Проверим себя и оценим свои достижения.					1	с.106 подготовить ответы на	

							вопросы	
Люблю природу русскую Весна. (9ч)								
99	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая» Проверка техники чтения	Знания: Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; Познавательные осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Коммуникативные адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно	1	с.108-109 подготовить свою загадку на весеннюю тему	
100	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному;				1	с.110-112 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
101	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	выделять главное и второстепенное. осознанно читать художественное произведение; оценивать события; находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное				1	с.112-113 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
102	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное Умения: пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст;				1	с.114-115 подготовить безошибочное выразительное чтение стихотворений	
103	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»					1	с.116-118 подготовить безошибочное выразительное чтение стихотворений	
104	Е.Благининой					1	с.119-121	

	«Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»						подготовить безошибочное выразительное чтение стихотворений	
IV четверть (32 ч.)								
105	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»						1	с.122 подготовить безошибочное выразительное чтение стихотворения (по желанию – наизусть)
106	Проект Газета «День Победы – 9 мая»		выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания;			вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;	1	с.123 подготовить проект
107	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения		контролировать действия партнёра.			-контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	1	с.124-126 подготовить выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы

И в шутку и всерьёз(14ч)

108	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	Знания: Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Регулятивные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений;	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;	1	с.128-130 подготовить выразительное чтение стихотворения	
109	Б.Заходер «Что красивей всего?»	определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать	Познавательные	способность к		1	с.131-133 подготовить безошибочное выразительное чтение стихотворения	

110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	самооценке на уровне критерия успешности. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;представлять картины весенней природы;находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ;планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.	1	с.134-138 выучить наизусть понравившуюся песенку	
111	Э.Успенский «Чебурашка»	осознанно читать художественное произведение; оценивать события; находить авторские сравнения и подбирать свои;	Коммуникативные адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;			1	с.139-144 составить план рассказа, подготовить выразительное чтение	
112	Э.Успенский «Чебурашка»	выделять в тексте главное и второстепенное	выделять существенную информацию из текстов;			1	с.139-144 подготовить пересказ текста по плану	
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	Умения: пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части;	-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;			1	с.144-145 подготовить выразительное чтение стихотворения	
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст;	стремиться к координации различных позиций. организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;			1	с.146-149 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
115	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»		выделять существенную информацию из текстов;			1	с.150-151 подготовить выразительное чтение стихотворений	
116	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		-строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.			1	с.152-154 выучить наизусть понравившееся стихотворение	
117	Г.Остер «Будем знакомы»					1	с.155-160 подготовить выразительное чтение сказки	
118	Г.Остер «Будем					1	с.155-160	

	знакомы»						подготовить краткий пересказ сказки	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным»						1 с.161-167 подготовить выразительное чтение рассказа	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным»						1 с.161-167 подготовить пересказ текста по плану	
121	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.						1 с.168-170 подготовить выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы	
Литература зарубежных стран (13ч)								
122	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Проверка техники чтения	Знания: Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовок произведения;	Регулятивные: - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух		1 с.172-175 подготовить выразительное чтение песенки	
123	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию;	эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;		1 с.176-179 подготовить выразительное чтение песенок	
124	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	Умения:	участвовать в диалоге.		-объяснять значение незнакомых слов; -определять героев		1 с.179-181 выучить наизусть понравившуюся песенку, нарисовать к ней	

		прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	Коммуникативные -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; -давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней		иллюстрацию		
125	Шарль Перро «Кот в сапогах»	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.			1	с. 182-193	подготовить выразительное чтение сказки	
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.			1	с. 182-193	подготовить пересказ сказки	
127	Шарль Перро «Красная шапочка»	объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.			1	с. 194-196	подготовить выразительное чтение сказки	
128	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.			1	с.197-199	подготовить пересказ сказки	
129	Промежуточная аттестация	понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;			1			
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	давать персонажам достаточную характеристику. Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в			1	с.200-209	прочитать сказку до конца	
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	ориентироваться в			1	с.200-209	подготовить пересказ сказки по плану	
132	Эни Хогарт «Мафин и паук»..	ориентироваться в			1	с.200-209	подготовить ответы на вопросы	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	ориентироваться в			1	с.210-213	подготовить выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы	
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	ориентироваться в	1		Подготовить проект			

135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	тексте изученных произведений; выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией планировать свои действия, контролировать себя			библиотеках; - оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);	1		
136	О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендация.							