

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданской ответственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

2. Содержание программы

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) 5)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомобили, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование по памяти и представлению (13ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загоразивания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Васильев Ф. Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грбарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.
Ромадин Н. Розовый вечер.
Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.
Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.
Сидоров В. Тихая моя родина.
Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
Хруцкий И. Цветы и плоды.
Шишкин И. Осень.
Юон К. Мартовское солнце; Русская зима.

3. Тематическое планирование по изобразительному искусству на 2020-2021 учебный год учителя Агасарян Д.К._

	Тема урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Кол-во часов	Дата проведения		
		Предметные (по элементам системы знаний)	Метапредметные	Личностные					
I. РАЗДЕЛ: «В МИРЕ ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК» (10 часов)									
1 четверть -9 часов									
1	Радуга и праздник красок. Рисование на темы. Экскурсия.	1 Урок-сказка Рассказ, беседа, диагностика уровня и характера дошкольной подготовки учеников	Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели. Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Приобретение первичные навыки исправлять ошибки с помощью	<i>Регулятивные</i> -понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу <i>Познавательные:</i> -под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях <i>Коммуникативные:</i> -допускать существование различных точек зрения	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Рисунк	1ч	

			кисточки, краски, воды.						
2	Декоративно – прикладное искусство. Беседа.	1 Беседа, показ наглядных пособий, демонстрация, игра, практическая работа	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусств	Р.: <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника: - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые	самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник, рабочие тетради	выставка работ, рисунок	1ч	

				<p>знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К.</p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p><i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>					
3	<p>Волшебные листья и ягоды. Декоративная работа.</p>	<p>Комбинированный Научиться анализировать специфические карандаша и гуаши; передавать в работе объем, структуру, эмоции и эстетические чувства.</p>	<p>Р.:</p> <p>- <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практи</p>	<p>самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных</p>	<p>ИКТ Учебник , рабочие тетради</p>	<p>выставка работ, рисунок</p>	<p>3н</p>		

			<p>ческую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформляют</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; 	<p>ценностей);</p> <p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.</p>				
4	<p>Красота орнамента из геометрических фигур. Декоративное рисование</p>	<p>I Комбинированный</p> <p>Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.</p>	<p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно 	<p>- <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;</p>	<p>ИКТ Учебник, рабочие тетради</p>	<p>Панно «Расскажи о себе», рисунки</p>	4н	

			<p>составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>дают</i> эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать</p>	<p>смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p> <p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 					
5	<p>Волшебные превращения геометрических фигур. Декоративное рисование.</p>	<p>Комбинированный</p> <p>Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши; передавать в работе эмоции и эстетические чувства.</p>	<p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практи 	<p>самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных</p>	<p>ИКТ Учебник , рабочие тетради</p>	<p>выставка работ, рисунок</p>	1	

			<p>ческую работу по предложенному учителем плану</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформляют</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; 	<p>ценностей);</p> <p>Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.</p>				
6	<p>Красота орнамента из растительных форм. Декоративная работа.</p>	<p>1</p> <p>Комбинированный</p> <p>Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.</p>	<p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и 	<p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	<p>ИКТ</p> <p>Учебник , рабочие тетради</p>	<p>Выставка работ</p>	1	

		<p><i>Анализировать</i> приёмы лепки в изображении предметов сложной формы</p>	<p>сохраняет учебную задачу. П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других</p>	<p>Выставка «Школа лепки»</p>				
7	<p>Волшебные узоры Декоративная работа..</p>	<p>1 Комбинированный Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению</p>	<p>Р.:- умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и</p>	<p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения</p>	<p>ИКТ Учебник , рабочие тетради</p>	<p>выставка работ, рисунк</p>	1	

		фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	новой задачи Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.				
8	Волшебные краски осеннего дерева. Рисование по памяти и по представлению.	1 Комбинированный урок <i>применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);</i>	- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Эстетическая восприимчивость Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник , рабочие тетради	выставка работ, рисунок	1	
9	Золотые краски осени. Рисование с натуры.	1 Комбинированный урок Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов.	Р.: - умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Индивидуальная, (изображение чувств, вызванных муз.	выставка работ, рисунок	1	

			<p>-проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П.:- создаёт и преобразовывает модели и схемы для решения задач. К.- осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую помощь.</p>	Индивидуальная работа	произведением)			
2 четверть -7 часов								
10	Красота формы осенних листьев. Лепка	<p>Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев по памяти и представлению</p>	<p>Регулятивные: -осуществлять контроль и самоконтроль; Познавательные: - Проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. Коммуникативные -. Осуществление взаимного</p>	<p>-уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; Групповая. работа</p>	Индивидуальная, (изображение чувств , вызванных муз. произведением)	выставка работ, рисунок	1	

					контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.					
2 РАЗДЕЛ: «Мы готовимся к празднику» (6 часов)										
11	Осенние подарки. Овощи. Лепка. Рисование с натуры	1	Комбинированный урок	Научиться выделять характерные особенности и живописи ; передавать в работе объем, структуру, эмоции и эстетическое чувство, плавность оттенков	Р.: - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; П.: - ориентироваться в своей системе	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность	ИКТ Учебник , рабочие тетради	Рисунк, Панно «Осень»	1	
12	Осенние подарки. Фрукты. Рисование с натуры	1	Комбинированный урок	Научиться выделять характерные особенности и живописи ; передавать в работе	Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.				1	

				объем, структуру, эмоции и эстетические чувства, плавность оттенков	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;					
13	Сказка про осень. Рисование на тему.	1	Комбинированный урок	Научиться выделять характерные особенности и живописи; передавать в работе объем, структуру, эмоции и эстетические чувства, плавность оттенков	К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Рисунки, выставка работ	1	
14	Красота	1	Комбин	Научиться	Р.: -умеет	-учебно-познавательный	ИКТ	Анализ	1	

	обычных вещей. Треугольник. Художественное конструирование дизайн.		ированный урок	выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать	интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Индивидуальная работа	Учебник, рабочие тетради	произведений художников Выставка работ, их обсуждение		
15	Украшение для елки. Рисование с натуры.	1	Комбинированный урок	Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и	предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи .	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Анализ произведений художников Выставка работ, их обсуждение	1	

				смешивать акварельные и гуашевые краски.						
16	Новогодняя елка. Рисование на тему.	1	Комбинированный урок	Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной	-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Самоконтроль, взаимоконтроль	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Выставка работ, рисунок	1	

					деятельности.					
III четверть (9ч)										
3 Раздел: «Красота вокруг нас»										
17	В мире красок. Декоративная работа.	1	Урок - путешествие	Просмотр картин-пейзажей с ярко выраженным контрастным состоянием природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый солнечный день. Сделать зарисовки различного состояния природы.	Р: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. П: поиск и выделение необходимой информации: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. К: задавать существенные вопросы, формулировать собственное	Повышение уровня мотивации учебной и творческой Групповая работа	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Выставка работ, рисунок	1	

					мнение; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.					
18	В гостях у сказки. Иллюстрирование.	1	Комбинированный	свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;	Р: определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя; учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. П: поиск и выделение	Повышение уровня мотивации учебной и творческой Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Выставка работ, рисунок	1	
19	Виды изобразительного искусства и архитектуры Беседа.	1	Комбинированный	Познакомиться с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства, приобретут первичные навыки	необходимой информации: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. К: задавать существенные вопросы,	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Эстетическая восприимчивость Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Рассказ, ответы на вопросы	1	

				восприятия , внимания, наблюдательности.	формулировать собственное мнение; договариваться и					
20	Мы рисуем зимние деревья. Рисование с натуры.	1	Комбинированный	Научатся видеть красоту разнообразных поверхностей. Научатся работать с красками в новой технике рисования.	приходить к общему решению в совместной деятельности.	Адекватная мотивация. Внутренняя позиция, самооценка. Смело работать с краской. . Фронтально-индивидуальная работа. Работа в парах.	ИКТ Учебник , рабочие тетради	Рисунок, выставка работ	1	
21	Красавица зима. Рисование по представлению.	1	Комбинированный	Выполнение красочной композиции и только из холодных цветов.	- умение воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; - желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Эстетическая восприимчивость Индивидуальная работа	ИКТ Учебник , рабочие тетради	Обсуждение выставки рисунков	1	

22	Летняя сказка зимой. Декоративное рисование.	1	Комбинированный	Познакомится с иллюстрацией. Научатся видеть и изображать мир сказок.	<u>Регулятивные:</u> удерживать учебную задачу, работать с краской. <u>Познавательные:</u> Использовать различные методы работы с красками. <u>Коммуникативные</u> :- формулировать собственное мнение.	Внутренняя позиция, самооценка. Радость общения с красками. Индивидуальная, (изображение чувств, вызванных муз. произведением)	Орнамент из природных мотивов	Выставка работ, рисунок	1	
23	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. Художественное конструирование и дизайн.	1		Уметь передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,	<i>Регулятивные:</i> -иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Познавательные:</i> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с	-представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности Индивидуальная, (изображение чувств, вызванных муз. произведением)	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Обсуждение выставки рисунков		

				цвет	поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.					
24	Герои любимых сказок. Иллюстрирование.	1		Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения	<i>Регулятивные:</i> -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <i>Познавательные:</i>	-положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности, способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. Индивидуальная работа	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Обсуждение выставок рисунков	1	

				выдающихся художников-иллюстраторов	-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>Коммуникативные:</i> -уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.					
4 раздел: «ВСТРЕЧА С ВЕСНОЙ – КРАСНОЙ» (9 часов)										
25	Встречам весну – красну Рисование на тему.	1	Комбинированный	Научатся всматриваться в красоту природы, наблюдать.	<u>Р-</u> : формировать и удерживать учебную задачу. <u>П-</u> : наблюдать и познавать окружающий мир. <u>К-</u> : рассуждать, спрашивать	-представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности Индивидуально-групповая работа	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Выставка работ, рисунок	1	
IV четверть (8ч)										
26	Птицы	1	Комбин	умение	<u>Р-</u> : формировать и	Индивидуально-	ИКТ	Рисунок	1	

	прилетели. Рисование по представлению.		ированный	различать и передавать в художественно-творческой деятельности	удерживать учебную задачу. <u>Ц</u> -:наблюдать и познавать окружающий мир. <u>К</u> - : рассуждать, спрашивать.	групповая	Учебник, рабочие тетради	к, выставка работ		
27	Весенний день. Рисование на тему.	1	Комбинированный	ти характер, эмоциональное состояние и отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах	<i>Р</i> - :-уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <i>П</i> - :-иметь творческое видение с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; <i>К</i> -: уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; Индивидуально-групповая	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Рисунки, выставка работ	1	

28	Праздничные краски узоров. Лепка. Декоративная работа.	1	Интегрированный	изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.	Р-; умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; П-:- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Эстетическая восприимчивость Индивидуально-групповая	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Рисунки, выставка работ	1	
29	Красота вокруг нас. Весенние цветы. Рисование с натуры.	1	Комбинированный	умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и	обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; - умения организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность,	стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. Индивидуальная, изображение сказочного цветка (по воображению)	ИКТ Учебник, рабочие тетради	Рисунки, вставка работ.	1	

				отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.	выбирать средства для реализации художественного замысла; - способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.					
30-	Здравствуй	2	Комбин	Приобрету	<u>Р-</u> : работать с	Адекватная	ИКТ	Рисуну	2	

31	лето. Рисование на тему.		ированный	т первичные навыки новой техники рисования орнаментов – письмо красками.	инструментами и материалами ИЗО. <u>Ц - :</u> знакомиться с красотой созданной человеком. Использовать технику рисования – письмо.	мотивация. Внутренняя позиция, самооценка. Исправлять ошибки, смело работать кисть Индивидуальная, изображение сказочного цветка (по воображению)	Учебник , рабочие тетради	к		
32-33	Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб Художественное конструирование и дизайн.	2	Комбинированный		<u>Коммуникативные:</u> рассуждать, задавать вопросы.	Внутренняя позиция, самооценка. Адекватная мотивация. Эстетическая восприимчивость Индивидуальная, украшение крыльев бабочки, создание орнамента в полосе.	ИКТ Учебник , рабочие тетради	Рисунки	2	